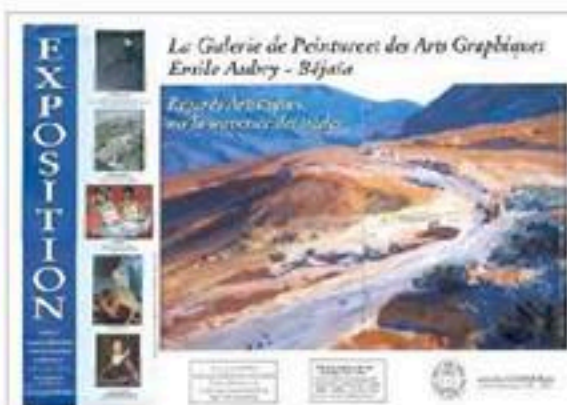


**La Galerie de Peinture et des Arts Graphiques
Emile Aubry (Béjaïa - Algérie)**

Jusqu'à la fin des années soixante dix, la ville de Béjaïa disposait d'un espace à caractère artistique et culturel d'une exceptionnelle valeur : il s'agit de la *Galerie de Peinture et des Arts Graphiques Emile Aubry*. Située alors sur le Boulevard Front de Mer, elle avait été conçue selon les normes en vigueur : grande salle, salles rouge et grise, salles jaune et bleu, salle verte,...

A sa création, la Galerie Aubry était devenue un véritable espace d'expression pour les artistes – peintres et les amoureux de l'Art. Des ateliers de peinture et des cours pour les jeunes étaient organisés. Certes, à cette époque, la galerie n'était accessible qu'à un public averti. Néanmoins, elle a joué un rôle essentiel dans la formation des artistes – peintres autodidactes de notre région (voir par exemple le témoignage de Tahar Khelfaoui et de Ali Tabchouche).

La Galerie Aubry a été répertoriée à l'échelle internationale par plusieurs catalogues et ouvrages spécialisés. C'est pourquoi la convention signée en 2002 entre l'Association Gehimab Béjaïa et la Circonscription Archéologique de Béjaïa avait pour principal objectif de reconstituer la galerie, de la réhabiliter (en lui permettant de retrouver sa vocation artistique et culturelle), d'authentifier et de restaurer les toiles et de produire une exposition originale sur l'historique de cette galerie et sur l'importance des collections. Il s'agissait notamment de présenter les nombreuses œuvres en rapport avec « l'atmosphère de calme, de grandeur et d'éternité du Pays » : Femmes Kabyles, Femmes Juives de Constantine, Femmes du Sud, Paysage du Gergour, route de Kabylie, un oued sur les Hauts Plateaux, Route de Sétif, Paysage à la Maison Kabyle,...



Reconstitution et réhabilitation de la Galerie dans le cadre d'une convention : Circonscription Archéologique – Association GEHIMAB Béjaïa (2001)



Carte de Béjaïa du XVI^e siècle.

**Société Savante GEHIMAB
Béjaïa**



Association à but non lucratif,
fondée le 23 décembre 1991



**Musée BORDJ MOUSSA
Béjaïa**



M.
.....

INVITATION



Le Port de Bougie par temps gris
Albert Marquet, 1925
(Centre Pompidou, Paris)

Renseignements/ Tel/Fax : (213) 34 81 37 09
E-Mail : lamos_bejaia@hotmail.com
<http://www.gehimab.org>



Bucolique Kabylie. Marius de Buzon, ancien d'Abdeltif. Musée des Beaux-Arts Bordeaux

Béjaïa, La Cité, Le Port et le Golfe, l'Arrière Pays : Regard Artistique sur la Traversée des Siècles

New York, Saint Petersburg, Versailles, Bruxelles, Alger, Béjaïa, Moscou, Paris, Baltimore, Luxembourg,... La ville de Béjaïa, immortalisée dans sa marche vers sa destinée par d'innombrables artistes (célèbres ou anonymes), a été exportée dans les plus grands musées du Monde (Métropolitan Museum, l'Hermitage, Musée du Palais, Musée National,...). Cette cité, qualifiée par l'Archiduc d'Autriche, Louis Salvador de Habsbourg, de "***Perle de l'Afrique du Nord***", a été de tout temps une source d'inspiration pour de nombreux hommes de lettres et artistes peintres réputés. Lumières, couleurs, paysages,... L'écrivain Guy de Maupassant évoque "*ce merveilleux golfe de Bougie*", alors que l'ancien président portugais Teixeira Gomès retient "*l'enchantement de la mer*" de cette "*sorte de Sintra au bord de l'eau*".

Nous vous invitons à un fantastique voyage sur la trace des hommes qui, à travers les âges, ont été subjugués par notre ville et sa région. Près d'une centaine d'œuvres des XII^{ème} – mi-XX^{ème} siècles (cartes, dessins, gravures, estampes, lithographies, peintures,...), localisées à travers le monde (Algérie, France, Espagne, Portugal, Italie, Luxembourg, Maroc, Belgique, Etats Unis, Turquie,...) sont pour la première fois présentées au public, à travers trois plaquettes, connues désormais sous l'appellation de "***la trilogie***".

C'est la tentative de reconstitution de la ville à l'époque Almohade (Port, *Beit al Hikma*, *Dar es Senaa*, *Bir es Slam*,...) pour les besoins de la pièce de théâtre pour enfant « ***Léonardo à Bougie*** », qui est à l'origine de ce colossal travail d'investigation, d'abord dans les sources Maghrébines et Andalouses, Italiennes et Espagnoles, Turques et Françaises,... Puis à travers les Musées et les Bibliothèques, les Galeries et les Centres de Documentations de la planète.

Dans le cadre du « *Mois du patrimoine 2018* »

La Société Savante de Béjaïa
Et
Le Musée Bordj Moussa Béjaïa

en collaboration avec

La Direction de la Culture de la Wilaya de Béjaïa
L'A.P.C. de Béjaïa

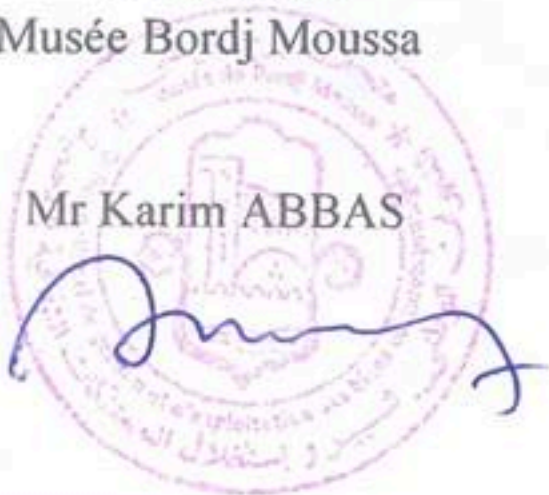
ont le plaisir de vous inviter au Vernissage de l'exposition

Iconographie ancienne de Béjaïa (Gravures, peintures, cartes, croquis, estampes, ...)

qui aura lieu le dimanche 22 avril 2018 à 14 heures au Musée Bordj Moussa.

Le Directeur
du Musée Bordj Moussa

Mr Karim ABBAS



Le Président
de l'Association GEHIMAB

Professeur Djamil AISSANI

