

مضت 900 سنة من استقبال بجاية الذي أصبح فيما بعد "المهدي".

عند عودته من المشرق في حوالي 510هـ/1117-1118م أقام ابن تومرت بالمهدية (عاصمة الدولة الزيرية) ثم ببجاية (عاصمة الدولة الحمادية)، حيث شرع بنشر منهجه الاصلاحى و بالأخص بإلقاء خطبه باللغة الامازيغية. قام بإلقاء الدروس في مسجد الريحانة لكن سرعان ما اضطر إلى المغادرة رفقة أنصاره و الإلتحاق بمصلى قرية "ملالة" التي تقع على بعد بضعة كيلومترات من مدينة بجاية، حيث إلتقى بخليفته عبد المؤمن بن علي الكومي و مهد للإنتفاضة التي كانت بمثابة مشروع لقيام الدولة الموحدية التي زعزعت العروش في المغرب و الأندلس. و مما تجدر الإشارة إليه أن في هذه الفترة (الموحدية) عرفت الفنون و العلوم تطورا و رواجا كبيرا.

سقوط الدولة الحمادية في 1152 على أيدي الموحدين قد عزز وضعيتها كقطب إقتصادي، فكري و ديني رغم فقدانها لاستقلاليتها السياسية، و عقد معاهدة السلام مع ييزا سنة 1186 تضعها من بين الموائى الآمنة التي تتيح لها التجارة مع المسيحيين.

لأين تومرت العديد من المؤلفات و منها "المرشدة" التي تم نشرها من طرف جولدزير (فونتانا، الجزائر). هذه الرسالة الوجيزة في علم التوحيد و أصول الدين، ألفها ربما عند عودته من المشرق، و تعتبر أول إصلاحه العقائدي. ساعده عبد المؤمن في نشر هذه العقيدة في المدارس و المساجد.

Ibn Tûmart et les Almohades

ابن تومرت و الموحدون

Ibn Tumart d Yimwehḥden

900 n yiseggasen i ieddann yef wasmi temmuger temdint n Bgayet win akken yuḡalen d Lmahdi.

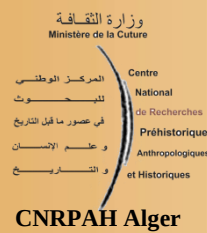
Mi d-yuḡal seg Usammar deg useggas n 510h / 1117 – 1118, Iben Tumert (1091-1130) yehbes deg Mehdiya (Tamanayt n Tgelda Tazirit – Tunes n zik), syin akkin deg Bgayet, (Tamanayt n Tgelda Tamaziyt n Yiḥemmadiyen – Lmeyreb Alemmas n zik). Dinna yeqdec akken ad lhunt tikiwin-is lada s usemres n tutlayt n tmaziyt. Yesselmed deg Tmezgida n Rrayhana, yuḡal yeḡḡa-tt akken ad yerr netta d wid yeddann deg ubrid-is yer tmezgida n Mellala ibæden s kra n yikilumitren yef temdint.

Dinna i yemlal win ara yuḡalen yer zdat d amenzaḍ-is, Sebdelmumen Ben Eli (I yettffen amkan-is mbeed), d netta i d bab n uyawas n tnokra n Yimwehḥden i yessengugan atas n yiduba deg Lmeyreb akked Landalus. Ayen yessewhamen dakken deg tallit n yimwehḥden, tizuriyin d tussniwin nnernant. (Iben Roshd- Averoes deg Merrakec, Leonardo Fibunacci deg Bgayet, ...). Daḡen, akeččum n Bgayet ddaw n tedbelt n Yimwehḥden seg useggas n 1152, yesseghed amkan-is di tdamsa, tussna, d tesreḍt yas akken tesruḥ timument-is tasertant. Akka, leeḡed n talwit izemlen akked Pise deg 1186 yebber-d tamdint-a yettunehsaben gar yisagnen (lmerṣat) ideg imasiḥiyen zemren ad gen tanzut-nsen.

Iben Tumert yura atas n yidlisen, lada Lmurcida (Tin yettwellihen) i d-yessuffey Goldziher (Fontana, Lezzayer). Tazmam-t-a n tesreḍt ahat yura-tt segmi d-yuḡal seg Usammar – D asmeskel-is adaslan amezwaru. Sebdelmumen yeqdec yef uzuzer-is deg tmezgidiwin d viyerbazen.



HCA



CNRPAH Alger



GEHIMAB

900^{ème} anniversaire du séjour à Béjaia du Mahdi Ibn Tûmart



Le Mihrab d Ibn Tûmart à la Mosquée de Mellala



La Murshida, texte dogmatique d'Ibn Tûmart, était enseigné au Maghreb. Ici, le Sharh d'Ibn Naqash

Ibn Tûmart et les Almohades

ابن تومرت و الموحدون

Iben Tumert d Yimwehḥden



Oratoire de Mellala (Béjaia) en 1118. Ibn Tûmart présente à Abdelmoumen son plan de fondation de l'Empire Almohade.



Société savante GEHIMAB Edition

900^{ème} anniversaire du séjour à Béjaïa du Mahdi Ibn Tûmart (1118 - 2018)

Amulli wis 900 n tirza n Lmehdi Ibn Tûmart yer Bgayet (1118 – 2018)

الذكرى الـ 900 لإقامة المهدي ابن تومرت ببجاية 1118 - 2018

Ibn Tûmart et les Almohades

Ibn Tûmart d Yimwehḥden

ابن تومرت والموحدين



المرشدة نص عقيدة ابن تومرت كانت تدرس في المغرب. شرحها ابن نقاش

لقاء ابن تومرت بعبد المومن في مسجد ملالة سنة 1117 - 1118 و هناك قدم له مشروع تأسيس الدولة الموحدية.

Théâtre Régional de Béjaïa, Algérie, 25 – 26 Octobre 2018

Ibn Tûmart et les Almohades

Editeurs : Société Savante GEHIMAB Béjaïa

Adresse : Unité de Recherche L amos, Université de Béjaïa,
Targua Ouzamour, 06 000 (Algérie)

Tél/Fax : (213) 34 81 37 09

E-Mail : lamos_bejaia@hotmail.com

<http://www.gehimab.org>

© Publication de la Société Savante GEHIMAB Béjaïa

Tout droit de traduction, de reproduction

et d'adaptation réservés pour tous les Pays

Dépôt légal :

ISBN :

«كان الأمير الحمادي العزيز يحب إستدعاء العلماء و التصنت
إليهم في الجلسات حول المسائل العلمية».
إبن خلدون

« Le prince al-`Aziz (qui régna de 1105 à 1125)
se plaisait à faire venir des savants chez lui pour les
entendre discuter des questions scientifiques».
Ibn Khaldoun

« Ageldun Ḷeaziz (I yetṭfen tagelda seg 1105 ar 1125)
iḥemmel ad d-yawi imusnawen akken ad asen-isel
ttmeslayen yef temsal yerzan tussna.”
Iben Xeldun

Wilaya de Béjaïa

APW de Béjaïa

Direction des Affaires
Religieuses et des Awqafs

APC de Oued-Ghir



Comité d'Honneur

Ministère de la Culture, Ministère des Affaires Religieuses et des Awqaf, Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Haut Conseil Islamique, Haut-Commissariat à l'Amazighité, Wilaya de Béjaia, APW de Béjaia.

Comité de Programme:

Farid Kharbouche (C.N.R.P.A.H. Alger)
Faouzi Mahfoudh (Institut National du Patrimoine, Tunis)
Mohamed Meouak (Université de Cadix)
Maria da Graça Ventura (Université de Lisbonne)
Mohamed Hassen (Beit- al-Hikma - Tunis)
Allaoua Amara (Université Emir Abdelkader - Constantine)
Djamilaïssani (C.N.R.P.A.H. Alger - Coordonnateur)
Djamel Mechehed (GEHIMAB, Béjaïa)
Mehdi Ghouirgate (Université de Bordeaux)
Amar Baadj (Université de Bonn)
Saïd Chibane (Université d'Alger)
Mohamed Réda Bekli (Université de Constantine)
Hocine Djermoune (Université de Béjaïa)
SadekOuali (Ass. Ulémas)
Soraya Adjouadi (Gehimab)
MassensenCherbi (Université Paris II Panthéon)
GhaoutiBesenoussi (Université de Tlemcen)
SettarOuattmani (Université de Béjaïa)
Abdellah Fili (Université d'El Djadida)
Amar Talbi (Ass. des Ulémas)

Comité d'Organisation

Société Savante GehimabBéjaia (Coordination)

C.N.R.P.A.H. Alger

Haut-Commissariat a l'Amazighité

Direction des Affaires Religieuses et des Awqafs de la Wilaya de Béjaia

O.G.B.E.C. – Musée Bordj Moussa

Direction de la Jeunesse et des Sports de la Wilaya de Béjaïa

A.P.C. de Béjaïa

A.P.C. de Oued-Ghir

Théâtre Régional de Béjaïa

Parc National du Gouraya

Comité des Fêtes de Béjaïa

Ass.AhbabCheikhSadek el Bedjaoui

Comité de Village de Mellala

Secrétaire Technique :

Nassima Daïri, Halima Berri, IdirChibane, Hocine Atmani, Samia Madi, IlhemChadou,SamirBourif, Nadia Haffaf, Nadia Bounaama, Leila Bencheikh, ZahiaAdouane, AbderahmanHaffaf, Bachir Merad, HaceneOuazib,...

Table des matières

A - Présentation.....	11
B - Résumés des Communications.....	19
1- مذهب الموحدين والأسس العقائدية لفكر المهدي بن تومرت Pr Ibrahim Jadla, Université Manouba – Tunis.....	21
2- IgilizHargha, lieu de naissance d’Ibn Toumart et l’épicentre de la révolution almohade, l’apport des textes et de l’archéologie. Pr Abdellah Fili, Université d’El Jadida.....	22
3- Béjaïa au moment du séjour d’Ibn Tūmart Pr Amara Allaoua, Université de Constantine.....	23
4- Les Sciences et les Lettres à Béjaïa au moment du séjour d’Ibn-Tūmart Pr DjamilAïssani, GehimabBéjaia et CNRPAH Alger.....	24
5-Le mahdî Ibn Tūmart, un penseur berbérophone dans un Maghreb plurilingue : annotations historiques et linguistiques sur les langues berbère et arabe. Pr Mohamed Meouak, Université de Cadix - Espagne.....	25
6- La langue berbère chez Ibn Tūmart : un enjeu de taille. Dr Mehdi Ghourigate, Université de Bordeaux.....	26
7- الموحدون والمجتمعات الزراعية والقبلية بإفريقي Pr Mohamed Hassen, Baït al-Hikma – Tunis.....	27

8- الدولة الموحدية و سياستها التوسعية في المغرب الأوسط	
Pr Amar Baadj, Université de Bonn- Allemagne.....	28
9- Ibn Tûmart et les Almohades dans l'Algérie contemporaine »	
Mr MassensenCherbi, Université Paris II Panthéon.....	28
10- Le rôle des Almohades au Portugal au XIIème siècle et vestiges de son héritage.	
Dr Maria da Graça Ventura, Université de Lisbonne.....	29
11-Ibn Tûmart et Abdelmoumen à l'oratoire de Mellala: sources écrites et fouilles archéologiques	
Dr Abderrahmane Khelifa, Agence d'Archéologie, Alger.....	30
12-Une chronique almohade à matériaux berbères. Regard d'un linguiste berbérisant	
Pr OuahmiOuldBraham (Université Paris 8).....	30
13-Pr Salah Baïzig, Université de طبقات الموحدين بإفريقية	
Tunis.....	31
14- La présence almohade à Tlemcen à travers quelques indices architectoniques	
Pr El Ghaouti Bessenouci, Université de Tlemcen.....	32
15- المهديّة من 505 هـ إلى 555 هـ	
نصف قرن: من مرور المهدي بن تومرت إلى قدوم عبد المؤمن بن علي	
Dr HadiaSioud, Université Manouba, Tunis.....	33

16- Dialogue avec la raison pratique d'ibn Tûmart et la pensée judaïque d'Ibn Maymoun al Qurtubi.

Pr Rachida Kalfat, Université de Tlemcen.....33

17- L'édition du texte d'Ibn Tûmart par la SNED en 1985

Pr Amar Talbi, Vice-Président de l'AUMA, Alger.....34

C - Article « *L'éclaireur : Mohamed Ibn Toumert* », 1952.

Mohand Cherif Sahli.....35

D -Table Ronde45

E -Les Almohades dansle système éducatif algérien.....49

F –Exposition « *Ibn Tûmart et les Almohades* »57

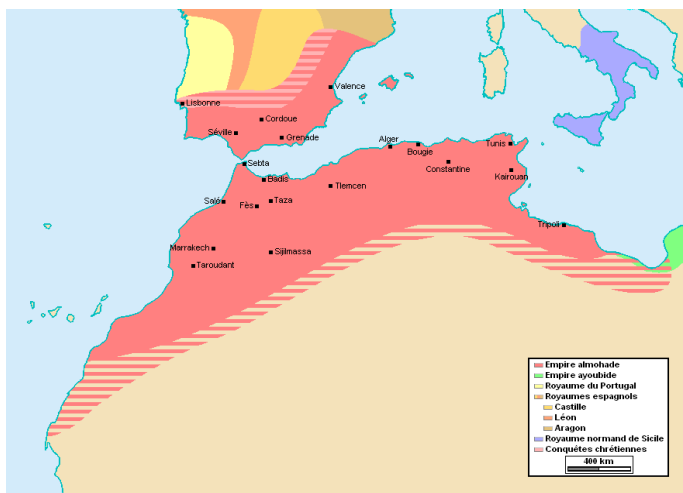
G -Pièce de Théâtre « *Assafou El Mehdi Ibn Tûmart* ».....59

H -Concert du 900^e anniversaire.....65

I -Circuit historique.....69

J -Notices Biographiques.....73

K -Index des Auteurs83



L'empire Almohade à son apogée



L'ordre almohade !!

Présentation

900^{ème} anniversaire du séjour à Béjaia du Mahdi Ibn Tûmart(1118 - 2018)

Ibn Tûmart et les Almohades

Il y a de cela 900 ans, la ville de Béjaia a eu le privilège d'accueillir celui qui deviendra le Mahdi.

En effet, c'est de retour d'Orient vers 510h./1117 – 1118, qu'Ibn Tûmart (1091 – 1130) s'arrêta à Mahdya (capitale du Royaume Ziride – ancienne Tunisie), puis à Béjaia (capitale du Royaume Berbère des Hammadites – ancien Maghreb central). Il y déploya son activité réformatrice, notamment par sa prédication en langue berbère. Il dispensa son enseignement à la Mosquée *al-Rayhana* qu'il dû bien vite quitter pour se retrancher avec ses partisans à l'oratoire de Mellala, situé à quelques kilomètres de la ville.

C'est là qu'il rencontra son futur général, `Abdelmoumen Ibn `Ali (qui lui succéda) et qu'il mis au point le plan de soulèvement des Almohades qui ébranla bien des trônes au Maghreb et en Andalousie. Aussi surprenant que cela puisse paraître, c'est à l'époque Almohade que les arts et les sciences se sont développés (Ibn Rushd – Avéroès à Marrakech, Léonardo Fibonacci à Béjaia,...). Et le passage sous administration Almohade de Béjaia à partir de 1152 renforce sa position de pôle économique, intellectuel et religieux malgré la perte de l'indépendance politique. Ainsi, le traité de paix signé avec Pise en 1186 cite la ville parmi les ports où les chrétiens peuvent commercer.

Ibn Tûmart est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment '*al-Murshida* (celle qui dirige) qui a été édité par Goldziher (Fontana, Alger). Ce Compendium théologique (opuscule religieux) a été probablement rédigé dès son retour d'Orient. Il s'agit de sa première réforme dogmatique. `Abdelmoumen a contribué à sa diffusion dans les mosquée et les écoles.

Objectifs :

A travers les thèmes dégagés, il s'agira principalement d'identifier et de faire connaître l'action et la contribution d'Ibn Tûmart, de localiser et de répertorier les manuscrits disponibles de ses œuvres (dans les bibliothèques publiques et privées, en Algérie et à l'étranger). Il s'agira également de rappeler les rapports étroits qui ont existé entre Béjaia et Mahdiya à l'époque où le célèbre savant mathématicien Abu l'Salt Umayya y sert les princes Zirides :

- Béjaia et sa région au moment du séjour d'Ibn Tûmart (période hammadite, puis à l'époque Almohade).
- Ibn Tûmart à Béjaia et à Mellala (actions, contacts,...).
- Rencontre du Mahdi Ibn Tûmart avec `Abdelmoumen.
- Influence du séjour à Béjaia – Mellala d'Ibn Tûmart dans la mise en place des conditions de fondation de l'empire Almohade.
- Les écrits d'Ibn Tûmart.
- La doctrine almohade et l'Etat almohade.
- La langue berbère et l'Etat almohade.
- Lieux de culte et de contact en rapport avec Ibn Tûmart (Mosquée al-Rayhana, oratoire de Mellala,...)

الذكرى الـ 900 لإقامة المهدي ابن تومرت ببجاية

1118 - 2018

ابن تومرت و الموحدون

مضت 900 سنة من استقبال بجاية للذي أصبح فيما بعد "المهدي".

عند عودته من المشرق في حوالي 510هـ/ 1117-1118م أقام ابن تومرت بالمهدية (عاصمة الدولة الزيرية) ثم ببجاية (عاصمة الدولة الحمادية)، حيث شرع بنشر منهجه الاصلاحى و بالأخص بإلقاء خطبه باللغة الامازيغية. قام بإلقاء الدروس في مسجد الريحانة لكن سرعان ما إضطّر إلى المغادرة رفقة أنصاره و الإلتحاق بمصلى قرية "ملالة" التي تقع على بعد بضعة كيلومترات من مدينة بجاية، حيث إنتقى بخليفته عبد المؤمن بن علي الكومي و مهد للإنتفاضة التي كانت بمثابة مشروع لقيام الدولة الموحدية التي زعزت العروش في المغرب و الأندلس. و مما تجدر الإشارة إليه أن في هذه الفترة (الموحدية) عرفت الفنون و العلوم تطورا و رواجاً كبيراً.

سقوط الدولة الحمادية في 1152 على أيدي الموحدين قد عزز وضعيتها كقطب إقتصادي، فكري و ديني رغم فقدانها لاستقلاليتها السياسية، و عقد معاهدة السلام مع يزا سنة 1186 تضعها من بين الموائى الآمنة التي تتيح لها التجارة مع المسيحيين.

لابن تومرت العديد من المؤلفات و منها "المرشدة" التي تم نشرها من طرف جولدزهر (فونتانا، الجزائر). هذه الرسالة الوجيزة في علم التوحيد و أصول الدين، ألفها ربما عند عودته من المشرق، و تعتبر أول إصلاحه العقائدي. ساعده عبد المؤمن في نشر هذه العقيدة في المدارس و المساجد.

الأهداف:

من خلال هذه المواضع المسطرة، يتعلق الأمر بالدرجة الأولى بالتحديد و التعريف بنشاط و اسهامات شخصية ابن تومرت. تحديد و فهرسة (جرد) المخطوطات و المؤلفات الموجودة في أماكن توفرها (المكتبات العمومية و الخاصة سواءا في الجزائر أو في الخارج، و عند الخواص). كما ستم الإشارة إلى العلاقات الوثيقية التي كانت قائمة بين بجاية و المهدية في الوقت الذي كان فيه عالم الرياضيات الشهير ابو الصلت أمية في مجالس أمراء الدولة الزيرية:

- بجاية و ضواحيها أثناء إقامة ابن تومرت (الفترة الحمادية و الفترة الموحدية التي تتبعها).
- ابن تومرت في بجاية وملالة (نشاطه ، اتصالاته)
- لقاء المهدي ابن تومرت بعبد المؤمن.
- تأثير الإقامة في بجاية - ملالة بإبن تومرت في وضع أسس الدولة الموحدية.
- مؤلفات ابن تومرت.
- المذهب الموحي و الدولة الموحدية.
- اللغة الأمازيغية و الدولة الموحدية.
- أماكن العبادة و الإتصال التي لها علاقة بإبن تومرت (مسجد الريحانة ، محراب ملالة، ...)

Amulli wis 900 n tirza
n Lmehdi Iben Tûmart yer Bgayet

Ibn Tûmart d Yimwehḥden

Asissen :

900 n yiseggasen i iɛddan yef wasmi temmuger temdint n Bgayet win akken yuḡalen d Lmahdi.

Mi d-yuḡal seg Usammar deg useggas n 510h / 1117 – 1118, Iben Tumert

(1091-1130) yehbes deg Mehdiya (Tamanayt n Tgelda Tazirit – Tunes n zik), syin akkin deg Bgayet, (Tamanayt n Tgelda Tamaziyt n Yiḥemmadiyen – Lmeyreb Alemmas n zik). Dinna yeqdec akken ad lhunt tikiwin-is ladya s usemres n tutlayt n tmaziyt. Yesselmed deg Tmezgida n Rrayhana, yuḡal yeḡḡa-tt akken ad yerr netta d wid yeddane deg ubrid-is yer tmezgida n Mellala ibaeden s kra n yikilumitren yef temdint.

Dinna i yemlal win ara yuḡalen yer zdat d amenzaḍ-is, Šebdelmumen Ben Šli (I yettḥfen amkan-is mbeed), d netta i d bab n uyawas n tnekra n Yimwehḥden i yessengugan atas n yiduba deg Lmeyreb akked Landalus. Ayen yessewhamen dakken deg tallit n yimwehḥden, tizuriyin d tussniwin nnernant. (Iben Roshd- Averroès deg Merrakec, Léonardo Fibonacci deg Bgayet, ...). Dayen, akeččum n Bgayet ddaw n tedbelt n Yimwehḥden seg useggas n 1152, yesseḡhed amkan-is di tdamsa, tussna, d tesreḡt yas akken

tesruḥ timunent-is tasertant. Akka, leeqed n talwit izemlen akked Pise deg 1186 yebder-d tamdint-a yettuneḥsaben gar yisagnen (lmerṣat) ideg imasiḥiyen zemren ad gen tanzut-nsen.

Iben Tumert yura aṭas n yidlisen, ladya Lmurcida (Tin yettwellihen) i d-yessuffey Goldziher (Fontana, Lezzayer). Tazmamit-a n tesreḥt ahat yura-tt segmi d-yuḡal seg Usammar – D asmeskel-is adaslan amezwaru . Šebdelmumen yeqdec yeḡ uzuzer-is deg tmezgidiwin d yiḡerbazen.

Iswan:

Seg yisental i d – yeffeyen, ad d-yili ladya usmagi d usissen n tigawt d wayen akk yexdem Iben Tumert, anadi d ugmar n yirusfusen i d-yeqqimen seg yidlisen-is (deg temkerḍiyin tizuyaz neḡ tslugin, deg Lezzayer neḡ berra i Lezzayer). Add-yili dayen wawal yeḡ wassayen iḡehden gar Bgayet d Mehdiya deg talliti deg amassan n tusnakt mucaen Abu l'Salt Umayya yella iqeddec yeḡ yigeldunen iziriyen:

- Bgayet d temnaḥt-is deg tallit n tirza n Iben Tumert (Di tallit Taḥemmadit, syin akkin di tallit n yimweḥḥden).
- Iben Tumert deg Bgayet akked Mellala (Tigawin, assayen, ...).
- Timlilit n Lmehdi Iben Tumert akked šebdelmumen.
- Tazrirt n tirza n Iben Tumert yeḡ Bgayet – Mellala deg usrusu n tegnatin i usbeddi n umenkud n yimweḥḥden.
- Ayen yura Iben Tumert
- Asekkud n yimweḥḥden d Uwanek n yimweḥḥden .
- Tutlayt Tamaziyt d Uwanek n yimweḥḥden.
- Imukan n tesreḥt d temlilit yesean assay akked Iben Tumert (Tamezgida Rrayḥana, Tamezgida n Mellala, ...).

***Résumés des
Communications***

1- مذهب الموحيدين والأسس العقائدية لفكر المهدي بن تومرت

Pr Ibrahim Jadla, Université Manouba – Tunis

رجع محمد بن تومرت من المشرق حوالي سنة 514 هـ / 1120م ، وكان مُحمّلاً بأفكار جديدة مثلت أساس دعوته التي يفضلها أطاح بالمرابطين واعتمادا عليها بنى دولة الموحّدين. وقد ظلّت هذه الأفكار سائدة في بلاد المغرب إلى حدود سنة 624 هـ / 1127م حينما تولى الخليفة الموحيدي المأمون أبو العلا إدريس بن يعقوب المنصور " الذي أمر بزوال اسم المهدي من السكة وغيّرها، ومن الخطبة، وأزال اسمه من جميع رسوم الموحدين...وكتب في رسالة: "...إننا نبذنا الباطل، وأظهرنا الحق، وأن لا مهدي إلاّ عيسى بن مريم....قتلك بدعة قد أزلناها..."¹.

تلقّب محمد بن تومرت بلقب " المهديّ " وانتسب إلى علي بن أبي طالب²، مدّعي العصمة، وعلى غرار المذهب الشيعي اعتبر الاعتراف بإمامته والتمسك بها " ركن من أركان الإيمان ". وفي نفس الوقت دافع عن فكرة التوحيد في شكلها المعتزلي ، وقد استعملها محاربة المرابطين بوصفهم " صفتائين " أو " مجسمين "، إضافة إلى الدفاع عن " القدرة " (المنافي للجبرية)...

هذا التمازج والتداخل بين المذاهب السابقة الذي نجده في الكتابات المنسوبة إلى المهدي بن تومرت تجعلنا نتساءل عن حقيقة رحلته إلى المشرق (من 509 هـ / 1115م؟ إلى 514 هـ / 1120م؟ وماهي المؤثرات المذهبيّة والفكريّة الحقيقيّة التي كانت وراءه؟ أسئلة أخرى يتعيّن طرحها: متى، كيف ولمن كتب؟ أخيرا نلاحظ أن الفكر الموحّدي " التومرتي " دام حوالي قرن ثم

كتاب الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، تحقيق سهيل زكار وعبد القادر زمامة، الدار البيضاء 1979،

ص 164.¹

الزركشي، تاريخ الدولتين ، تونس 1966، ص 3.²

اختفى ولم يصمد أمام المذهب المالكي السائد بالمغرب والأندلس، ولم يترك أي أثر، هل يرجع ذلك إلى الغموض في مبادئ هذا المذهب؟ أم في كونه لم يكن سوى أداة للوصول إلى السلطة (النظرية الخلدونية للدولة)؟

2- IgilizHargha, lieu de naissance d'Ibn Toumart et l'épicentre de la révolution almohade, l'apport des textes et de l'archéologie

Pr. Abdallah FILI, Université El-Jadida, Maroc

Le site d'Igiliz-Hargha est l'épicentre initial de la révolte des tribus de la région de l'Anti-Atlas du Sud marocain au nom de l'idéologie almohade. Situé à 60 km au sud-est de Taroudant, il reste attaché à la mémoire du fondateur du mouvement lancé par Ibn Toumart aux débuts des années 514/1120 contre l'Empire almoravide. Les sources rapportent qu'il fut le site ayant abrité Ibn Toumart, sa tribu, Hargha, et ses premiers partisans. D'après les chroniques, c'est en ce lieu que s'est déroulée la phase initiale de la prédication d'al-Mahdī dès 515/1121, ainsi que les premières confrontations entre ses adeptes et les troupes almoravides.

Depuis sa découverte en 2004, il nous a été donné à plusieurs reprises de revenir sur le rôle exceptionnel qu'a joué la montagne d'Igiliz dans l'histoire du Maroc médiéval et du Maghreb tout entier. Au-delà de ce volet historique, lié à l'affirmation initiale d'un pouvoir charismatique incarnant une volonté de réforme radicale des mœurs et de la religion, l'originalité du site tient dans sa dimension rurale et tribale et ses composantes matérielles. Rapidement marginalisé du temps de l'Empire almohade, puis ramené aux dimensions d'un modeste village, Igiliz offre donc la chance unique de pouvoir étudier

de larges et divers pans de la culture matérielle d'une communauté montagnarde, dans une contrée périphérique et largement encore méconnue par les archéologues et les historiens des textes.

Mené dans le cadre d'une action de coopération scientifique entre la France et le Maroc, le programme archéologique *La montagne d'Igiliz et le pays des Arghen, enquête archéologique sur les débuts de l'empire almohade* compte déjà dix campagnes de fouille (2009-2018). Les matériaux déjà mis au jour sont éloquents. Ils permettent de dater l'occupation principale du site du XII^e siècle et en même temps d'étendre dorénavant, à la fois vers l'amont et vers l'aval, la fréquentation du site dont les modalités restent encore à préciser. C'est un site qui conserve les traces des origines de l'Empire almohade et les vestiges d'une période cruciale dans l'Histoire du Maroc et de tout l'Occident musulman.

3- Béjaïa au moment du séjour d'Ibn Tūmart

Pr. Allaoua AMARA, Université Émir Abdelkader – Constantine,
CNRPAH Alger/CIHAM-UMR 5648 Lyon

Parmi les conséquences de la crise du milieu du XI^e siècle figure la littoralisation du Maghreb. Ainsi, la présence hilālienne et les variations climatiques portèrent un coup de grâce aux réseaux économiques de l'arrière-pays, provoquant le recul des régions rurales et l'essor du littoral. C'est dans ce contexte que s'inscrit la fondation de la cité émirale hammadide, baptisée al-Nāṣiriyya et connue sous le nom de Béjaïa. Les récits de fondation et les descriptions géographiques laissent penser que l'ancien site de Saldae était occupé par une communauté marchande d'origine andalouse avant l'intervention du

monarque ḥammadide al-Nāṣir. Servant de lieu de résidence royale, Béjaïa allait devenir la capitale politique et économique de la principauté ḥammadide au début du règne du prince al-Manṣūr après avoir délaissé la Qal‘a des BanīḤammād. Elle connut une prospérité notable comme l’attestent les sources textuelles et archivistiques. Elle devint le passage de la route côtière reliant le Maghreb occidental et al-Andalus à l’Orient, mais aussi une étape principale sur la route maritime Alméria-Alexandrie. Au début des années 1110, Béjaïa était gouvernée par le souverain ḥammadide al-‘Azīz fils d’al-Nāṣir dont il allait faire face aux activités d’un prédicateur des Maṣmūda, Ibn Tūmart. Une lecture des récits de fondation de la ville et de son évolution jusqu’à l’arrivée de ce dernier sera proposée. Aussi, seront abordés l’organisation urbaine et les rapports entretenus par Ibn Tūmart avec le monarque ḥammadide.

4- Les Sciences et les Lettres à Béjaïa au moment du séjour d’Ibn-Tūmart

Pr DjamilAïssani, Société Savante Gehimab et CNRPAH Alger

Au moment du séjour d’Ibn Tūmart (1118), le Royaume berbère des Hammadites était gouverné par le souverain al-‘Azīz (1105 – 1125). Selon Ibn Khaldoun, ce dernier « *se plaisait à faire venir des savants chez lui pour les entendre discuter des questions scientifiques* ». C’est lui qui dû faire face aux activités d’un prédicateur des Maṣmūda, Ibn Tūmart. Le disciple de ce dernier, al Baydaq, a rédigé l’ouvrage « *Akhbar al-Mahdi Ibn Tūmart* ». Il y cite les principaux contacts (d’Ibn Tūmart) dans la ville : Muhriz Ibrahim ben Muhamed el Mili, le Qadi Abderrahmane ben Hadj el Sanhadji,...

Parmi les contemporains célèbres d'Ibn Tûmart, signalons à Mahdiya le célèbre mathématicien Abu al-Salt Umayya(-) et à Béjaia le poète sicilien Ibn Hamdis (mort en 1132), qui était devenu le poète attitré du prince hammadite de l'époque. Citons également : Abu al-Abbas Ibn Rassis Addani (spécialiste du *Hadith*, mort en 1137), Abu al-Abbas Ahmed al-Tadmiri (écrivain et poète, mort à Fès en 1159),...

Aussi surprenant que cela puisse paraître, c'est à l'époque Almohade que les lettres et les sciences se sont le plus développées (le philosophe et médecin andalou Ibn Rushd – Averroès à Marrakech, le mathématicien italien Léonardo Fibonacci de Pise à Béjaia,...). Et le passage sous administration Almohade de Béjaia à partir de 1152 renforce sa position de pôle économique, intellectuel et religieux malgré la perte de l'indépendance politique. Ainsi, le traité de paix signé avec Pise en 1186 cite la ville parmi les ports où les chrétiens peuvent commercer.

L'objet de cette communication est de présenter les éléments en rapport avec les sciences et les lettres, d'abord au moment du séjour d'Ibn Tûmart (vers 1118) et durant la période almohade (1152 – 1230)

5- Le mahdî Ibn Tûmart, un penseur berbérophone dans un Maghreb plurilingue : annotations historiques et linguistiques sur les langues berbère et arabe.

PrMohamed MEQUAK, Universidad de Cádiz, Espagne.

L'un des objectifs principaux de notre contribution vise à aborder certains aspects de la vie du *mahdî* Ibn Tûmart (XII^e siècle), notamment en ce qui concerne les questions relatives à l'usage des langues berbère et arabe pour la diffusion de ses œuvres. Ce travail, au caractère exploratoire, se base sur l'étude de quelques sources arabo-berbères et de travaux récents mettant en relief le fait que le Maghreb médiéval fut un espace géographique et culturel éminemment plurilingue. Dans un premier mouvement, on s'attachera à l'élaboration d'un contexte historique succinct pour décrire sommairement la

situation linguistique vue à travers les souverains et la maîtrise des langues. Ensuite, on examinera le cas du *mahdī* Ibn Tūmart pour dégager quelques traits de son « savoir » d'un point de vue historico-linguistique. Puis, le moment sera venu de se pencher sur la place du berbère dans l'historiographie maghrébine médiévale. Pour cela, on se concentrera sur la pensée de 'Abdal-Rah:mân b. Khaldûn à propos des questions de la '*ujma* (« barbarisme ») et de la '*rit:âna* (« baragouin »). Enfin, dans un dernier mouvement, on exposera quelques observations sur le vocabulaire dédié aux notions de « baragouin », « barbarisme » et « pureté » au sujet des langues berbère et arabe : '*ujma*, '*rit:âna*, '*lukna* versus '*fas:âh:at al-'Arab* ? ; '*al-'arabiyya* versus '*al-barbariyya* ? ; '*al-lisân al-maghribî*, '*al-lisân al-gharbî*, '*al-lisân al-barbarî*, etc.

6- La langue berbère chez Ibn Tūmart : un enjeu de taille.

Dr Mehdi Ghouirgatte, Université de Bordeaux

IBN TŪMART, *mahdī* des Almohades et fondateur du mouvement almohade (vers 471/1078-524/1130). Depuis la grande révolte kharijite de 122/739 jusqu'à l'enracinement définitif du malikisme aux ^{xv}^e et ^{xiv}^e siècles, le Maghreb fut une terre propice à la naissance et au développement de mouvements politico-religieux en rupture avec l'islam prôné par les califes omeyyades et abbassides. Ils étaient à chaque fois incarnés par un homme qui se présentait comme prophète dans la lignée du prophète de l'islam ou Mahdī dans une optique millénariste. Jacques Berque définit ce modèle comme étant celui des « Ulémas insurgés et fondateurs ». Cette configuration fut reprise par Ibn Tūmart et se caractérisait par le fait que des lettrés locaux, au nom de leur maîtrise des sciences religieuses et de leur rectitude morale, s'imposaient comme chefs spirituels pour guider les musulmans sur les voies du salut. Ces saints lettrés étaient considérés par leurs fidèles comme les seuls interprètes légitimes des desseins de Dieu sur terre, compte tenu qu'ils connaissaient l'arabe et qu'ils détenaient un pouvoir de nature charismatique. En outre leur origine locale les aidait à instrumentaliser l'esprit de corps tribal de leurs

congénères, notamment en s'adressant à eux dans leur langue, le berbère.

Dans ce cadre, nous nous proposons de revenir sur le problème posé par les phrases et mots berbères attribués à Ibn Tūmart. C'est d'autant plus important que la référence à Ibn Tūmart, base de l'almoihadisme, permet que le berbère puisse se parer du prestige de langue du sacré et de la domination politique, susceptible, par conséquent, d'être écrit. C'est un fait établi que la majorité des sources berbères qui nous sont parvenues procèdent de ce fonds lié aux Almohades.

7- الموحدون والمجتمعات الزراعية والقبلية بإفريقية

Pr Mohamed Hassen, Baït al-Hikma – Tunis

كيف تمكّن الموحدون من بسط سيطرتهم على إفريقية و ما هي السياسة المتوخاة إزاء المجتمعات الزراعية والقبلية وما هي نتائج هذه السياسة؟

لم تكن سيطرة الموحدين على إفريقية أمرا يسيرا، إذ أغلقت بعض المدن أبوابها أمام الطائرين على البلاد، فيما اعتزلت القبائل البدوية سبيل عبد المؤمن بن علي و تصدّت له في معركتي سطيف والقرن. وبعد أن تمكّن المخزن الموحد من بسط نفوذه السياسي والعسكري على البلاد، توخّى سياسة عقارية وجبايية جديدة، سنسعى إلى توضيح ملامحها، فوق اعتبار الأرض عنوية تارة و صليحية تورا، وقام بإقطاع الأراضي العنوية وإخضاعها إلى جباية ثقيلة، كما التحأ إلى نقل المجموعات الزراعية والقبلية قسرا.

مما أدى إلى ردود فعل المزارعين بالوحدات و إلى مشاركة القبائل في الانتفاضات
الحاصلة (حركة بني غانية و قراقوش). و هكذا تتالت حملات المصامدة المرهقة لوضع
حدّ لهذه الاضطرابات.

8- الدولة الموحدية و سياستها التوسعية في المغرب الأوسط

Pr Amar Baadj, Université de Bonn, Allemagne

سنبدأ هذه المداخلة بعرضٍ للأوضاع الإقتصادية و السكانية و السياسية في المغرب
الأوسط و إفريقية عَشية الفتح الموحد، إضافةً لبحث أسباب الإهتمام الموحد في هاتين
المنطقتين الشرقيتين. بعد ذلك ستحدث عن المراحل العسكرية للفتح الموحد في المغرب الأوسط
و الحملات التي شنها الموحدون ضد بني حماد و القبائل الهلالية و السليمية. أخيراً سوف نتحدث
عن طبيعة الحكم الموحد في هذه المنطقة و أسباب هشاشة السيطرة الموحدية فيها، و التي تبين من
خلال تعرض المغرب الأوسط لتمردات داخلية و غزوات خارجية خلال العصر الموحد.

9- Ibn Tûmart et les Almohades dans l'Algérie contemporaine

MassensenCherbi, Université Paris II Panthéon-Assas

Au début et au milieu du XX^e siècle, Ibn Tûmart et les Almohades furent présentés, par des auteurs tels que Tewfik El-Madani et Mohamed-Chérif Sahli, comme des unificateurs du Maghreb ainsi que des réformistes. L'époque almohade fut alors considérée comme un âge d'or du passé nord-africain par Malek Bennabi, époque à partir de laquelle l'auteur forgea ses concepts d'homme post-almohadien et de colonisabilité. Parmi les textes officiels de l'Algérie post-indépendante, si Ibn Tûmart et les Almohades ne figurent ni dans la Charte d'Alger de

1964 ni dans la Charte nationale de 1976, ils firent leur grande entrée dans la Charte nationale de 1986 où l'Etat almohade fut présenté en unificateur du Maghreb.

Par ailleurs, dans une société algérienne dont la Constitution définit, depuis 1996, les composantes fondamentales du pays par l'islam, l'arabité et l'amazighité, la période almohade intéresse particulièrement les rapports entre les trois éléments de ce triptyque identitaire, et ce en raison de la pratique, en contexte islamique, des langues amazighe et arabe par Ibn Tûmart et les Almohades dans une Afrique du Nord unifiée. Il s'agit donc d'apprécier la façon dont les Almohades, et plus généralement les dynasties amazighes d'époque médiévale, sont perçus par la société algérienne actuelle, et ce en questionnant les manuels scolaires ou les discours politiques.

10- Le rôle des Almohades au Portugal au XII^{ème} siècle et vestiges de son héritage.

Dr Maria da Graça Ventura, Université de Lisbonne.

L'objet de cette communication est de cerner la présence almohade au sud du Portugal, puis de présenter les sites historiques et archéologiques connus.

En effet, rappelons que le calife almohade Ya'qūb al-Manṣūr avait pris la ville d'Alcàcer au cours de l'année 1191. Il a récupéré le territoire musulman jusqu'au Tage, face à Lisbonne. Alcácer-Qaṣr Abī Dānis devient alors Qaṣr al-Faṭḥ ; la notion de « conquête » est ainsi associée à son nom. La domination almohade dure vingt six ans, de 1191 à 1217. Après la conquête chrétienne définitive,

la population musulmane abandonne les remparts où elle est installée pour s'éloigner dans les faubourgs d'Alcácer. En particulier, nous évoquerons la muraille almohade d'Alcacer do Sal.

11- Ibn Tûmart et Abdelmoumen à l'oratoire de Mellala: sources écrites et fouilles archéologiques

Dr. Abderrahmane Khelifa, Agence d'Archéologie, Alger.

La rencontre d'un étudiant, né à Honaine dans la région montagneuse des Traras avec le Faqih du Sous, revenant d'un voyage en Orient d'où il a apporté une solide réputation de savant va changer les données politiques de l'Afrique du nord.

Nous insisterons sur la rencontre à Mellala car elle n'est pas fortuite. Qu'est ce qui va unir ces deux personnages dans un destin commun ? Un témoin de la rencontre et compagnon d'Ibn Tumert nous en donne une description saisissante.

Dans cette communication, après avoir analysé l'impact de la rencontre historique, nous présenterons les conclusions de nos fouilles sur le site archéologique.

12- Une chronique almohade à matériaux berbères. Regard d'un linguiste berbérisant

Pr. Ouahmi OULD-BRAHAM, MSH Paris Nord.

Muḥammed Abû Bakr b. ʿAlî al-Sanhâjî al-Baydhaq (décédé postérieurement à 1164) fut un compagnon d'Ibn Tûmart et l'auteur de chroniques des Almohades. Son ouvrage principal est le *Kitâb al-ansâbfîma'rifat al-ashâb* (« Livre des généalogies pour la connaissance des Compagnons »). Un autre a pour titre *Kitâbakhbâr al-Mahdî Ibn*

Tûmartwa-bidâyatdawlat al-muwahhîdîn (« L'histoire du Mahdî Ibn Tûmart et des débuts de l'État des Almohades »). Tous les deux ont été publiés, avec un dossier de lettres d'Ibn Tûmart, par l'orientaliste français Evariste Lévi-Provençal (1928). Il s'agit de trois recueils provenant du legajo 1919 du fonds arabe des manuscrits de l'Escorial.

Au-delà de la valeur historique et symbolique de ces ouvrages, il semblerait qu'al-Baydhaq, un berbérophone originaire des Sanhâja, ne maîtrisait pas parfaitement la langue arabe classique. Son texte est riche en vocables et expressions berbères et arabes dialectales. En effet, son corpus tire son originalité du fait qu'il contienne des phrases berbères, outre des formules courtes et des mots isolés. Ce qui est une véritable aubaine pour les chercheurs d'aujourd'hui qui portent un intérêt à la langue berbère médiévale.

La problématique, outre les enjeux liés à la rédaction même de l'ouvrage par al-Baydhaq, consiste en la situation sociolinguistique du berbère au Moyen Âge et à l'usage de l'écrit de cette langue, dont les échantillons constituent des témoignages appréciables. Il convient de signaler que les phrases berbères du recueil ont été étudiées, avec des hypothèses plus ou moins recevables, par Georges Marcy (1932).

13- طبقات الموحدين بإفريقية

Pr Salah Baïzig, Université de Tunis.

طبقات الموحدين المتربة من مشيخة الموحدين و جند الموحدين من أهم مكونات النظام الموحدي منذ تأسيس الدولة الموحدية لاسيما فيما يتعلق بالنظام العسكري. سنحاول أن نبين كيف انتقلت هذه الطبقات إلى إفريقية و كيف تطورت خلال العصرين الموحدي و الحفصي.

لتوضيح هذه الإشكالية سنعرف أولاً بطبقات الموحيدين و نبين كيف امتدوا إلى إفريقية و القاعدة القبيلية لهم المتكونة أساسا من سبعة قبائل مسمودية التي أضيفت إليها قبيلة كومية ثم سنحاول أن ندرس تطورهم لا سيما في العهد الحفصي في علاقة مع السلطة و مع القوى الأخرى لا سيما الجالية الأندلسية. و تبين أن طبقات الموحيدين لم تتطور لتصبح قوة عسكرية وحيدة و متحكمة و من ورائها سيطرة تحالف قبلي دون غيره بل انطلقت مهيمنة ثم تطورت نحو التوازن في العهد الحفصي و بالتالي لم تعد القبائل المسماة بـ"الموحدية" هي المنفردة بالحكم.

14- La présence almohade à Tlemcen à travers quelques indices architectoniques »

Pr El Ghaouti Bessenouci, Université de Tlemcen

Les Almohades, qui pendant près d'un siècle, entreprirent de vastes constructions dont on peut encore admirer les splendeurs (tant en Andalousie qu'en Maghreb occidental) ont laissé trop peu de souvenirs bâtis de leur domination au Maghreb central et notamment à Tlemcen. Cette carence, de loin mystérieuse, est en contradiction néanmoins avec les informations rapportées par les chroniqueurs de l'époque almohade qui parlent d'une activité architecturale intense par des maîtres d'œuvre qui avaient à leur disposition d'immenses ressources. Ceci dit, il serait vain de comprendre l'évolution de l'art du Maghreb à l'époque des Zeyyanides et des Mérinides, héritiers politiques et artistiques des almohades, sans passer par l'étude des profondes transformations qui ont affecté l'art local à l'époque almohade. Ce travail se propose donc de mettre en exergue quelques conceptions d'ensemble et de détails de l'architecture almohade à travers l'étude de quelques pistes architectoniques de l'époque.

15- المهديّة من 505 هـ إلى 555 هـ

نصف قرن: من مرور المهدي بن تومرت إلى قدوم عبد المؤمن بن علي

Dr HadiaSioud, Université Manouba, Tunis

كانت المهديّة عاصمة الزيريين، أول مدينة يدخلها المهدي بن تومرت أثناء رجوعه من رحلته المشرقيّة (500 – 505 هـ) التي انطلق فيها من المريّة بالأندلس ثم الإسكندريّة والحجاز (حيث قام بمناسك الحج) والشام والعراق ثم العودة من الإسكندريّة إلى المهديّة. وإلى حدود سنة 555 هـ (سنة الأخماس)، التي والمؤسسات الثقافيّة بالمتوسط قدم فيها عبد المؤمن بن علي من المغرب الأقصى مرورا ببجاية، لكي يحرّر عاصمة الزيريين التي احتلها النورمان منذ سنة 543، عاشت المدينة العديد من الأحداث السياسيّة والعسكريّة والاقتصاديّة، وكان آخرها طبعاً الحضور المسيحي من 543 هـ إلى 555 هـ.

سنتناول بالدرس في هذه المداخله، مرور المهدي بن تومرت من المهديّة وأثره الفكري والاجتماعي والديني، وسنتساءل عن الصراعات الداخليّة والخارجيّة التي عرفتھا المدينة خلال النصف الأوّل من القرن السادس هـ، أخيراً سنبحث عن إمكانيّة وجود روابط بين مرور المهدي وقدم عبد المؤمن لتحرير المدينة وجعلها جزءاً من امبراطوريّة الموحيدين.

16- Dialogue avec la raison pratique d'Ibn Tûmart et la pensée judaïque d'Ibn Maymoun al Qurtubi.

Pr Rachida Kalfat, Université de Tlemcen

Le Traité de sociologie nous rappelle que « si la raison est fille de la Cité, c'est donc parce que d'abord la cité a été fille de la raison ».

La Cité almohade répond à cette résonnance de la raison dans son sens de gouvernance dynastique inscrite dans ce concept de « MUWAHID » unificateur des peuples autour duquel s'articulent trois principes : Celui de l'égalité et la non discrimination, celui de la protection de la parentalité et celui de la conciliation. Et c'est ainsi qu'est né pour notre projet de communication , le dialogue avec la raison pratique d'Ibn Tûmart et la pensée judaïque d'Ibn Maymoun. Dialogue animé par des questionnements nés d'un « impératif catégorique » perturbé par une équivocité de la langue de l'histoire et de l'étonnement philosophique fécondé par les contradictions et l'indigence des textes et des référents.

Comment ce dialogue va t-il donner l'accès à l'ouverture du sens des contradictions remarquablement développées par la pensée maymounide, héritière de la philosophie d'ibn Ruchd ? Comment ce dialogue pour l'histoire universelle, va t-il donner sens à la pensée almohade dans son acception de l'Unité de Dieu et des Hommes ?

17- L'édition du texte d'Ibn Tûmart par la SNED en 1985 »

Pr Amar Talbi, Vice-Président de l'AUMA, Alger

Ibn Tûmart et les Almohades dans le Mouvement National



*Mohand Cherif Sahli avec le
président Chinois Chou en Lai*



*Ibn Tûmart et le mouvement national. Ici, un
article de Mohand Chérif Sahli (1952)*

L'Eclaireur : Mohamed Ibn Toumert

Par M. C. Sahli.

Il y a huit siècles, ayant quitté sa montagne natale, un jeune marocain s'en alla vers la lointaine Baghdad pour entendre l'illustre Ghazali.

Par les routes poudreuses et les sentiers rudes, de son pas de pèlerin passionné. Il traversa les villes et les campagnes. Feuilletant le grand livre du Maghreb au visage tourmenté.

Le spectacle dont ses yeux s'emplirent, tout le long du chemin, fortifia sa résolution de revenir un jour parmi ses frères pour fustiger les dirigeants et alléger les souffrances du peuple.

Il s'appelait Amghar, nom prédestiné que la volonté populaire donnait à ceux qu'elle choisissait pour guides. On l'avait surnommé Açaïou parce qu'il aimait les lumières et les flambeaux, parce qu'il était avide de savoir de vérités nouvelles.

Lorsque trempé par l'épreuve et mûr par la méditation, il reprit le chemin du Maghreb, il savait quelle tâche surhumaine l'attendait.

Que de combats à livrer, que d'échecs et d'affronts à subir avant que le vent souffle dans les voiles !

Pour gagner un peuple et abattre un régime, il n'avait d'autres armes que sa foi intransigeante, sa parole enflammée et son courage inflexible.

L'Empire des almohades était alors en pleine décomposition.

Né d'un élan d'austérité, il sombrait dans l'esprit de jouissance. La dynastie et ses clients, les féodaux et les riches marchands ne pensaient qu'à vivre. Tirant leurs joies et leurs plaisirs de l'immense peine du peuple.

Pour maintenir dans l'obéissance les masses accablées, il y avait des milices chrétiennes pour pervertir leur âme on se finit à la licence des *receurset* aux pratiques maraboutiques.

Le terrain paraissait favorable à celle entreprise *de corruption*. L'aventure espagnole qui durait depuis des siècles avait saigné et anémié la nation. Gavés et saturés d'héroïsme, liti des chevauchées épiques, les hommes ne songeaient plus qu'à vivre au jour le jour, au rythme ingrat et monotone des soucis et des labeurs quotidiens. Ayant oublié les vastes horizons de la guerre sainte, ils s'accrochaient à la chapelle du saint, aux bornes du village natal, au foyer familial. Les jeux de hasard, la boisson et la débauche divertissaient les uns *et leur ennui*, les autres de leurs souffrances.

Le voyageur solitaire contemplait ces turpitudes avec mépris et colère. Dédaigneux du rang et de la puissance, il levait son bâton du pétrin contre les princesses impudiques, les marchands de vin et les faiseurs d'amulettes.

..... Il dénonçait l'ordre ... profiteurs et ses soutiens
..... le retour à l'unité, prin..... en ces temps lointains, ... nationale et
religieuse. Plus de chapelies plus de confréries !

La foule l'écoutait goguenarde, mais inquiète. Cet homme ne
ressemblait pas aux meddahs dont les merveilleux récits la captivaient.
Il ne l'amusait point, mais il l'énervait. Où voulait-il en venir avec des
étranges discours ?

« *Il est fou !* » Disaient les craintifs et les timorés. « *Ce gueux
nous ennuie !* » criaient les jouisseurs et les charmeurs de serpents ! Il
devait souvent s'en aller sous les rires et les insultes. Mais il ignorait la
défaillance, car, dans cette épreuve, l'exemple du prophète Mohammed
soutenait son cœur de solitaire.

Il dénonçait et il prêchait. Son obstination même eut le don
d'alarmer les docteurs de la foi, gardiens du régime. Il comparut devant
eux en butte à leurs questions insidieuses. On espérait le confondre,
faire la preuve de son imposture.

Mais le pèlerin avait réponse à tout. Rien ne résistait à sa rude
dialectique. Il ne se défendit pas, il attaquait face à ses inquisiteurs
désarçonnés, il se dressait en accusateur.

- « *Quelle est donc votre mission ô juges savants ?* »
demanda-t-il avec véhémence.
- « *Eclairer le peuple et le guider sur le chemin du bien et de
la vérité* ». répondit le plus jeune d'entre eux, tandis que les
autres souriaient.
- En vérité, juges savants, j'ai beau considérer votre conduite
et vos préceptes, je ne découvre rien qui rappelle les

principes sacrés et les vérités éternelles. Vous cultivez l'erreur et la constitution. Vous flattez les passions et les pires *instincts*. *Le peuple* vous êtes les plus grands ennemis du peuple.

- Tu te trompes étranger. Nous sommes ses vrais amis. Pouvons-nous lui déplaire ou lui refuser ce qu'il désire ? Nous sommes ses serviteurs soucieux de devancer ses volontés.
- Et vous appelez cela *éclairer* et guider le peuple ? Vous les suivez et vous l'*encouragez* dans ses errements. Mais le rôle du guide c'est d'affirmer et de promouvoir l'idée *qui monte* dans le lointain quand les aveugles s'accrochent aux ruines. C'est d'avoir raison avant les autres et contre le courant.
- Tu es bien naïf, ô jeune homme ! Tes propos sont beaux, mais ils ne conviennent pas au peuple. Personne ne t'écouterait, ne te comprendrait.
- Nous seuls savons parler aux foules. Nous te conseillons de quitter cette ville, si tu ne veux pas t'exposer à de graves mécomptes. Il vaut mieux aussi renoncer à tes projets insensés. Il est d'autres voies plus sûres et plus lucratives pour ton ambition.
- Que sert de discuter quand on ne parle pas la même langue.
- Puis le cœur irrité, d'un pas ferme, il s'éloigna.

Le lendemain, s'adressant à la foule, il se promit de dénoncer les faux amis du peuple, les bergers malfaisants. Mais à peine eut-il commencé que des protestations savamment orchestrées s'élevèrent de toutes parts : « *Que fait-il encore chez nous, ce chien ce fils de satan ?* ». Et la meute déchaînée la lapida.

C'est ainsi que Mohammed Ibn Toumert fut chassé de la ville de Bougie.

S'en allant chercher refuge parmi les hommes de la montagne aux mains calleuses et à la conscience rude. Il s'arrêta un moment pour se reposer. Assis sur une pierre au bord du chemin, il médita sur les causes de son échec. *« J'ai prêché en vain, la foule ne m'entend pas. Pour défricher cette terre. Pour la préparer à recevoir la bonne semence, j'ai besoin de compagnons au bras robuste au cœur ardent et à la tête froide »*.

Tandis qu'il se livrait à ces réflexions un jeune homme survint. Son allure décidée frappa vivement Ibn Toumert qui après les salutations d'usage lui posa quelques questions : *« Qui es-tu ? D'où viens – tu ? Ou vas –tu ? »*.

Abdelmoumen était le fils d'une *poterie* de Nédroma. D'une intelligence remarquable qu'une trompe non commune il étouffait dans un Maghreb décadent où triomphaient les coupeurs de cheveux en quatre les *sophistes* et les charlatans. Il se rendait lui aussi en Orient, où la pensée vivante et la recherche scientifique se maintenaient par l'effort de quelques grands maitres.

Ibn Toumert se prit de sympathie pour ce cadet qui marchait sur ses traces. *« Voici mon premier compagnon »* se dit-il raconta sa vie ses espérances et ses déboires, il expliqua en doctrine et son plan d'action, il affirma sa volonté d'aller jusqu'au terme de sa mission.

Enthousiasme, Abdelmoumen lui demanda : *« M'acceptez-vous comme disciple ? Je n'ai plus rien à faire en Orient, j'ai trouvé ma voie et mon guide »*.

Ensemble, désormais, ils allaient poursuivre la marche vers l'Ouest, prêchant la grande idée. Ensemble ils allaient affronter les sarcasmes, les injures et les coups.

Par leur courage et leur ténacité, desserrant l'étreinte de l'adversité, ils élargissaient leur champ d'action. Des hommes venaient à eux. Lentement leur troupe grossissait. Et lorsqu'ils s'établirent dans le cadre grandiose des cimes blanches de l'Atlas marocain c'était déjà une petite armée. Une petite armée qui, avec patience et méthode, s'entraîna pour l'action directe et les combats futurs. Un jour, elle descendit dans les plaines et sous ses coups redoublés, l'empire des Almoravides, s'écroula. Et de Tanger à Tripoli, sous la loi Almohade, le Maghreb connut une véritable renaissance.

Quoi de plus symbolique que la rencontre de ces deux hommes. Ibn Toumert et Abdelmoumen ? Le prophète et l'homme d'Etat, le théoricien et le stratège. L'union féconde de la pensée et de l'action, également éloignée des rêveries inconsistantes et de l'empirisme aveugle.

Que de tels hommes ne s'imposent pas d'emblée aux foules cela va de soi. Porteurs d'un message nouveau, ils n'éveillent aucune image familière. Ils heurtent le sentiment commun. Les masses asservies et abêties s'accrochent d'instinct à tout ce qui flatte leurs désirs. Elles s'attardent volontiers dans le paradis artificiel des *rhéteurs* et des démagogues. Mais parfois le cours des événements s'élève en tornade de *balaie*, de son souffle glacial, les mythes et les illusions.

Bornées et déçues mais mûries par l'expérience, vigilantes et attentives au réel les masses se tourneront alors vers les guides éclairés

[illegible]

إقامة ابن تومرت ببجاية وملاة

بمنااسبة اصدار عدد خاص من مجلة الاصاله يتعلق بمدينة بجاية ظهر لنا من القصد ان نذكر حدثا عاما وقع بمعاصم المتحدين في عهد العزيز بن المنصور الامير الطاهي الثامن وهو : القامة ابن تومرت ببجاية وملاة ، ان ابن تومرت عنه وجوه من المشرق زاد بالتوالي غرابيس والمهديه والتسير وتونس وفستطية لم وصل الي بجاية .

لاختلاف المؤرخون فيما يخص تاريخ القامة ابن تومرت بمعاصم بنى حجاب فقال ابن القطان (١) انه وصل الى سنة 511 / 1117 - 1118 وذكر ابن خلدون 2 انه زارها في سنة 1118 / 1119 - 1119 واعلمنا البيهقي (٢) بانه اقام بها في شهر رمضان وعيد الفطر بسكون ان يحدد لنا امسنة .

اذا بنا في مقال سدو في مجلة « تاريخ وحضارة المغرب » (٤) ان اصح القول في نظرنا هو ما جاء في كتاب ابن القطان .

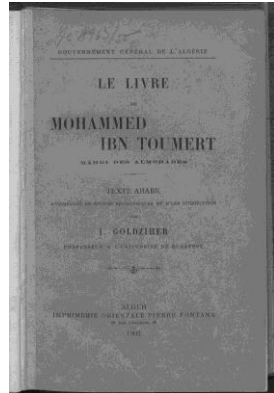
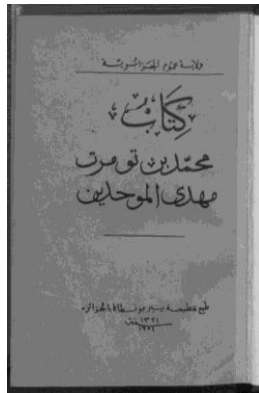
مهما كان الحال نزل ابن تومرت ، عند وصوله الي بجاية ، مسجد الريحانية وكان اذ ذاك مصحوبا بيوست الدكالي والحاج عبد الرحمن واين بكر بن علي الصنهاجي المكتش البيهقي ، صاحب كتاب هام عزوته « كتاب اخبار المهدي ابن تومرت وابنداء دولة الموحدين » . وقام الفقيه السوسي ، كما كانوا يسمونه وقتئذ ، اتلا الفاتحة ببجاية بالتدريس والامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

فيما يخص التدريس ذكر المراكشي (5) انه اظهر بها تدريس العلم والوعظ ، واجتمع عليه الناس ومالت اليه القلوب و افادنا البيهقي (6) باسماء العلماء الذين كانوا يحضرون الى دروسه : محرز وابراهيم الزيدوي وابراهيم بن محمد الميلي ويوسف بن الجزيري الجرازي وعبد الرحمن بن الحاج الصنهاجي القاضي .

د. وشيد بورويبة
كلية الآداب
جامعة الجزائر



233



Dans le livre de I. Golziher, « introduction au livre d'Ibn Tûmart » (Alger, 1903), une qasida écrite par un poète de Béjaia : « paix et salut à la tombe de l'éclaireur »

Table Ronde

Présidée par le professeur K. Barkaoui (CNAM Paris et membre de l'Académie des Sciences Beit el Hikma Tunis)

Pr Amar Talbi (Vice-Président Association des Ulémas), Dr Bessedik Abdelkrim (C. Universitaire El Bayad), Melle Midoum (Association El Mouahidia, Nedroma), Mehdi Mahdi (S. G. Association du Patrimoine, Alger), Dr Aït Souki Md Akli (Université de Sétif), Dr Zinedine Kacimi (Université de Bouira), Colonel Bourouina (Ministère de la Défense Nationale), Cheikh SadekOuali (Association des Ulémas), Mr IdirChibane (Musée de l'Eau – Toudja), Mr Haffaf Abderrahmane (Gehimab), Hocine Djermoune (Université de Béjaïa); ...

Plusieurs sujets originaux vont être abordés dans cette table ronde :

- Les monnaies Almohades
- Les réformismes
- L'édition d'al Murshida
- La stratégie militaire chez les Almohades
- Les notes en rapport avec les Almohades dans al-Gubri (Masjed al-Imam Mahdi, ...)
- Localisation d'al-Masjed al-Rayhana
- 'Abdelmoumen à Nadroma et à Tlemcen.



Monnaies almohades



C'est vers 1160 que les Almohades unifièrent tout le Maghreb et al-Andalous

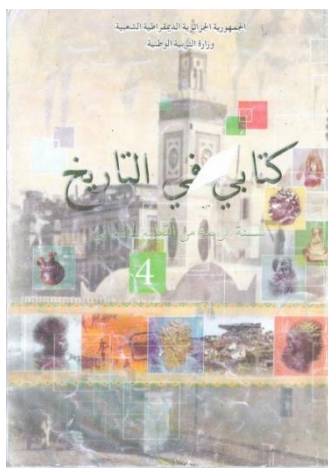


Ikhtisar al-Muwatta li Ibn Tûmart

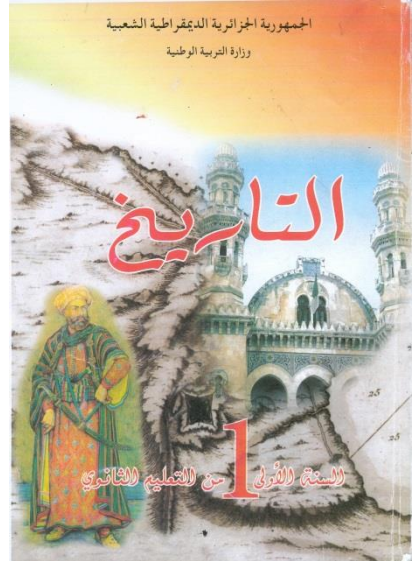
***Les Almohades dans
le système éducatif en Algérie***

La période almohade est évoquée de manière inégale dans les 3 paliers du système éducatif. Superficiellement en 4^{ème} année primaire et en 1^{ère} année secondaire (Lycée). Cependant, toute une leçon lui est consacrée en 2^{ème} année moyenne (Collège). Des questions en rapport figurent dans les sujets d'examen.

4^{ème} Année primaire



1^{ère} Année Secondaire



و بعد ما ضعف دولة النوحدين، وسقطت، فقد إلتصق المغرب وحدته السياسية وتقسيم على نفسه وتكونت به ثلاث دول حاولت كل منها أن تفرض سيطرتها على كل الأقاليم دون حيلوي وهي: الدولة الحفصية بالمغرب الأدنى (الوسى) ودولة بني عبد الواد الزيرية بالمغرب الأوسط (الطرابلس)، والدولة الزيرية بالمغرب الأقصى وحللت هذه الدول فيما بينها في صراع حاد ومرير عانى منه بنو زيان أكثر من غيرهم في الوقت الذي بدأ فيه الخطط الأيوبي السيسى يمتدح عليها ويهددها.

د. يحي بوعزيز المخرج في توثيق الحرات...

وصف محمد العربي لتونس في عهده قائلا:

للتونس مدينة كثيرة داخلية، جارية، جميلة للنظر مقسومة إلى إثنتين بينهما سور ولها جامع عظيم، ملجح متسع وبها أسواق قائمة وأهلها ذوو ألبان، والدار بالبلد كله مغروس بالكرمة وأروع الشمار وسوره من أولي الأسوار وأصحاء وبها حدائق تطبق أشجارها حدائق العالية في أن يرى له نظير في الجنة في ذات منظر وحيد وظاهر صاعدة ومناهلها مرعقة.

وقال عنها المغربي:

هي مدينة المغرب الأوسط وغاز ملك زناة، ومتوسطة قبائل البربر ومقتد قبايل الأفرقة، بها أسواق ومسجد جامع وأشجار وأتجار، وكان الأيوبيون قد جلبوا إليها ماء من عين تسمى القوط بينة بين مدينة 6 أميال إليها 9 أرباب... في القلعة باب الخدام وباب ربه وباب الخرداء وفي الشرق باب الصفاة وفي الغرب باب أبي لرق، وكان قديما.

من خلال السند (1)

أ - حاد أسباب ضعف دولة النوحدين

ب - بين أثر الصراع الحفصية والزيرية على دولة بني عبد الواد.

ج - أبرز أهمية لتونس الحفصية وأسباب اختصارها عاصمة للدولة الزيرية.

من المغرب الأوسط إلى الجزائر

كانت بلاد المغرب الإسلامي موحدة تحت دولة دولة النوحدين وبسقوط هذه الأخيرة سنة 1209م ظهرت دول متعددة، أبرزها:

- الدولة الحفصية في المغرب الأدنى.
- الدولة الزيرية في المغرب الأوسط.
- الدولة الزيرية في المغرب الأقصى.
- دول الطوائف في الأندلس أمهها (بنو نصر في غرناطة).
- الدولة الزيرية (بنو عبد الواد).

نشأت دولة بني عبد الواد الزيرية على يد بعض أم من بني زيان من ثلاث من بني عبد الواد: أحادي بطون زناة، وقد عثرت من سنة 1230 إلى 1357م. وتهدد المغرب الأوسط في عهدها مرحلة تاريخية كبرت بالأدوار التالية:

- الدور الأول (1230-1348) وقبر بـ**
 - سادتها إلى الأقاليم الحاضرة و إقطاع القبائل الخارجة عن سلطانها.
 - وضع القواعد الإدارية والقضائية زناة والصناعة للحدود.
 - وفدت ثلاث حار حرة أساسية وتصانيفها.
 - عمل على تطوير العمارة والهدار والمداة وكذا الأقسام بالنسب والألات والعلوم.
 - ركز انتباهه الدور الأول سيطرة بنو مرين على إيزة بني عبد الواد في 1347م.
- الدور الثاني (1348-1517) وقبر بـ**
 - استعاضة بني عبد الواد لماربهم وبعث دولتهم من جديد سنة 1348م.
 - ضعف الصلح من بني مرين وعرفت باسم الدولة الزيرية، في عهد أبي حنر الثاني سنة 1399م.
 - عرفت حدود الإدارة فترات مل وجرى لعدااتها وبعدها.
 - استمر الصراع بين القبائل، حول الصفاة وقران للحدود.
 - تزايد التدخل والأشغال الزيرية من حدودها الغربية وسم حدودها الشرقية.

مجموعة منسقة للتربية محمدية لمسانة

عبد الواد

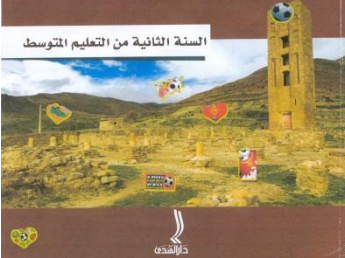
2^{ème} Année Moyenne

[illegible]

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

التاريخ

السنة الثانية من التعليم المتوسط

[illegible][illegible]

معالم الحضارة المصرية



الهرم
الهيكل الضخم الذي بناه المصريون القدماء



التمثال
الملك رمسيس الثاني

كانت الحضارة المصرية من أهم الحضارات القديمة، وتتميز بمساهماتها العظيمة في مجالات الفنون، الهندسة، الطب، والفلسفة. إليك بعض المعالم البارزة لهذه الحضارة:

1. **الهرمات الثلاثة بـ الجيزة**: من أشهر المعالم وأكثرها شهرة، وهي من عجائب الدنيا السبع القديمة.
2. **المتاحف المصرية**: تضم مجموعة ضخمة من الآثار والمخطوطات، مثل متحف المتحف المصري الكبير.
3. **الكنائس القديمة**: مثل كنيسة سانت مينا في أسيوط، والتي تعود إلى القرن الرابع الميلادي.
4. **الآثار الفرعونية**: مثل تمثال الملك رمسيس الثاني في القاهرة، والذي يعود إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد.

Sujets d'examen en rapport avec les Almohades

[illegible][illegible]



 الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
 مؤسسة الترقية والتعليم العالي
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 رقم المراسلة: 192/2018
 التاريخ: 2018/07/27
 الموضوع: تعيين مدير مركز التكوين والبحث في جامعة الجزائر 30 مارس 2018

السيد: **المستوى: الثانية متوسط (2AM)**
مختار الصلالي في مادي التاريخ والجغرافيا
 اللغة: **1:30 س**
 التاريخ: **2018**
 (عدد الدفاتر الموزعة: 1492 - 1146 - 1212)
 (عدد الدفاتر الموزعة: 1492 - 1146 - 1212)
 (عدد الدفاتر الموزعة: 1492 - 1146 - 1212)

[illegible][illegible][illegible]

*Les lieux d'enseignement portant des noms en rapport
avec les Almohades*



Mihrab Ibn Tûmart à Mellala



Le Collège Ibn Tûmart (ex : Ecole Louis Mandet)



*Le Collège 'Abdelmoumen Béjaïa a été baptisé en 1967
(commission : inspection d'Académie, APC, Moudjahidine)*



Ecole Ibn Rushd.

Exposition Ibn Tûmart et les Almohades



Théâtre

- La pièce de Théâtre « *Assafou El Mehdi Ibn Tûmart* »
(Production TRB, metteur en scène : Omar Fetmouche)

Présentation

Le spectacle « *Assafou El Mehdi Ibn Tûmart* » est une production du Théâtre Régional de Béjaïa (Sofiane Boukmouche.), en collaboration avec la Société Savante Gehimab (Pr. DjamilAïssani et collaborateurs). Il sera la production du Théâtre pour l'année 2019.

Il a été initié dans le cadre de la célébration du 900^e anniversaire du séjour à Béjaïa d'Ibn Tûmart. L'extrait de 35 mn qui sera présenté en avant-première lors du colloque International « *Ibn Tûmart et les Almohades* » représente l'Acte en rapport avec son séjour à Béjaïa et à Mellala.

Le spectacle

Une équipe d'ouvriers des services techniques de la Mairie de Béjaïa se rend à la Casbah pour réparer une canalisation. En creusant, le « Fantôme » d'Ibn Tûmart apparaît. Il se met alors à raconter son histoire. On bascule au XII^e siècle dans la Béjaïa capitale du Royaume berbère des Hammadites : enseignement à la Mosquée des myrthes (Masjed al-Rayhana), rapports avec le prince al-'Aziz (qui, selon Ibn Khaldun « se plaisait à faire venir des savants chez lui pour les écouter discuter de sujets scientifiques ». Enfin, à l'oratoire de Mellala, rencontre avec son futur disciple 'Abdelmoumene (originaire de Nedroma).



Séance de travail avec les comédiens



Le décors

Fiche technique du spectacle

Titre : *Assafu, el Mahdi Ibn Tûmart*

Mise en scène et Texte : Omar Fetmouche et Djamil Aïssani

Directeur production : Sofiane Boukemouche

Conseiller littéraire et documentaire: Gehimab (Pr Aïssani, Pr Amara, Pr Valerian, Cheikh Ouali, Mme Adjouadi, Mr Djermoune, Pr Baïzig, Mr Mechehed, Pr Talbi,...)

Distribution:

Ibn Tûmart : Sofiane Hadj Ali

Abdelmoumene : Aït Ali Lounis

La cantatrice : Mounia Ait Meddour

Disciples : Nassim Mouhadeb, Mohamed Lefkir, Saad Saadi

Émir al-‘Aziz : Samir Zenila

Rôles seconds : Khima Yacine, Deraghla Djohra

Techniciens :

Sonorisation : Ikhkef Tarek

Eclairagiste : Aït Sahel A/Karim

Machinistes :

Fayçal Hammache

Nadir Salhi

Tekamera Youcef

Production :

Association Gehimab /Théâtre régional de Bejaia.



***Concert du 900^{ème}
anniversaire***

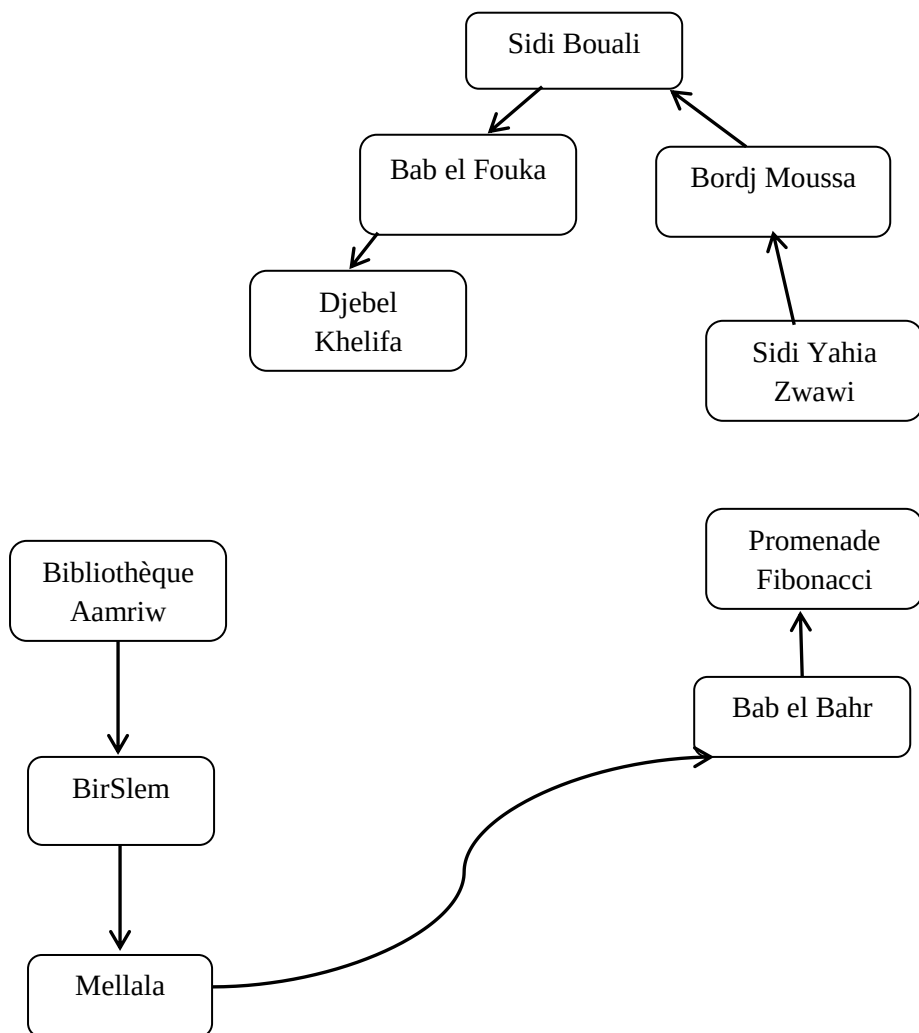




Le groupe chleuh d'Agadir : la chanteuse Siham Alhayan et le compositeur HafidKourday interprètent des chants traditionnels de la région d'origine d'Ibn Tûmart (le Sous,Sud Ouest du Maroc). Ils vont ensuite chanter en duo avec l'orchestre féminin d'Ahabab Cheikh Sadek el Bedjaoui.

Circuit Historique

Circuit Historique à travers les lieux en rapport avec Ibn Tûmart et les Almohades :



BirSlem

Mellala

Promenade Fibonacci

Sidi YahiaZwawi

Bordj Moussa (Exposition de monnaies almohades).

Sidi Bouali

Bab el Fouka

Bois Sacré (Djebel Khelifa)



Notices Biographiques



Pr. Brahim Jadla est professeur des universités, directeur du laboratoire ESICMED (Université de la Manouba), il enseigne l'histoire médiévale à la faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, La Manouba. Il a publié notamment : « *La société urbaine en Ifriqiya à l'époque Hafside* », « *Société et Pouvoir au Maghreb Médiéval* », « *Etudes sur l'histoire des villes et des tribus en Ifriqiya au Moyen Âge* », « *Lectures sur la pensée Khaldounienne* », « *Elites et Pouvoir politique dans le monde arabo-musulman, à travers les dictionnaires biographiques* » (Dir.), « *Le politique en terre d'Islam (Dir.)* » et une quarantaine d'articles en arabe, français et anglais.



Pr. Abdallah Fili est Professeur d'histoire et d'archéologie médiévales à l'Université Chouaib Doukali à El-Jadida au Maroc. Il est professeur aux écoles d'Architecture à Rabat et à Marrakech. Il est directeur des programmes de recherches archéologiques à Igiliz Hargha (Province de Taroudant), à Aghmat (Province de Marrakech) et au Ribât Tît (Province d'El-Jadida). En 2004, il a découvert avec Jean-Pierre Van Staevel (Professeur à la Sorbonne) le lieu de naissance du Mahdi almohade [Ibn Toumert](#). Ils préparent avec Ahmed Ettahiri de l'INSAP de [Rabat](#) la fouille de ce site prestigieux à partir de l'automne 2009.



Pr. Amara Allaoua est enseignant – chercheur d'histoire médiéval à l'Université de Constantine. Titulaire d'une thèse de Doctorat sur les hammadites soutenue à l'Université de la Sorbonne, chercheur associé au CNRPAH Alger et à Lyon, il a lancé un programme de recherche sur les manuscrits anciens.



Pr. Djamil Aïssani

Mathématicien et homme de culture algérien. Avec la société Savante Gehimab Béjaia (<http://www.gehimab.org>), il a été associé à l'organisation de plusieurs manifestations culturelles et artistiques d'envergure : Production de la pièce de théâtre pour jeune public «*Léonardo Fibonacci à Bugia* » (T.R.B.) et de la pièce «*Mashdaly Zwawi fi Tilimsan*», Commémoration du centenaire de la naissance de Cheikh Saddek El-Bedjaoui (Ahhbab Cheikh Saddek El-Bedjaoui), création de l'espace débats du festival de Djoua (Association Djoua) et du Festival Culturel de la Musique et de la Chanson Kabyle (Maison de la Culture),... Il est Commissaire de la Méga - Exposition «*L'Age d'Or des Sciences en Pays d'Islam*» qui vient d'inaugurer le Centre National des Etudes Andalouses - Tlemcen (2012). E-Mail: lamos_bejaia@hotmail.com



Pr. Mohamed Meouake est titulaire d'un Doctorat en « Langues et Civilisations Islamiques » (Université Lumière-Lyon 2, 1989). De 1994 à 1997, il a enseigné, en tant que « Profesor asociado », l'histoire de l'Islam et la littérature arabe à l'Université « Complutense » de Madrid. Il est actuellement « Catedrático de Universidad » (= « Professeur des Universités ») d'histoire et de civilisation islamiques à l'Université de Cadix. À partir de septembre 1985, et jusqu'aujourd'hui, il participe aux recherches du « Centre interuniversitaire d'histoire et d'archéologie médiévales » (CIHAM)-« Unité mixte de recherche » 5648 (UMR). Il est l'auteur de plusieurs livres, dont « *La langue berbère au Maghreb médiéval. Textes, contextes, analyses* », Leiden-Boston, Brill, 2015, 479 pages.



Dr. Mehdi Ghouirgate est Directeur de la section d'arabe de l'Université Bordeaux Montaigne. Titulaire d'un Doctorat en histoire « l'Ordre almohade (1120 – 1269) : une nouvelle lecture anthropologique » (2011). Il est l'auteur des livres (« Histoire du Maghreb médiéval (XIe – XVe siècles), Paris, Armand Colin, 2013).



Pr. Mohamed Hassen est professeur d'Histoire médiévale et directeur de la Commission des thèses des Sciences du Patrimoine à La Faculté des Sciences Humaines et Sociales - Université de Tunis. Membre de l'Académie des Lettres, des Sciences et des Arts (Bayt al-Hikma), Directeur de l'UR PEMIVAT (Peuplement et Mise en Valeur en Tunisie à travers l'Histoire) 2004- 2017. Mohamed Hassen est notamment l'auteur du livre « La géographie historique de l'Ifrîqiya au Moyen Âge (Beyrouth 2004). Et « Kairouan vue par les voyageurs » (Tunis 2006).

Dr.Amar Baadj (Université de Bonn – Allemagne)

ولد **عمار سالم بعاج** عام 1982 في مدينة سيرينغفيلد في الولايات المتحدة الأمريكية . حصل على شهادة ماجستير في التاريخ الإسلامي من الجامعة الأمريكية في القاهرة (2006) و على شهادة الدكتوراه من جامعة تورنتو (2012) موضوع الأطروحة حول العلاقات بين الموحدين، الأيوبيين، و بني غانية. يعمل الآن كباحث ما بعد الدكتوراه بجامعة بون و جامعة ترير بألمانيا. لديه منشورات عديدة.





Dr. Massensen Cherbi (Université Paris II Panthéon), auteur du livre "Algérie", au Colloque International de Béjaia
Titre de conférence: "La perception contemporaine d'Ibn Tûmart et des Almohades, notamment à travers les textes officiels algériens



Dr. Maria da Graça Alves Mateus Ventura

Est Docteur en Lettres par l'Université de Lisbonne (Portugal). Professeur d'Histoire de l'Ecole Secondaire Manuel Teixeira Gomes, elle est aussi chercheur principale du Centre d'Histoire de l'Université de Lisbonne et Présidente de l'Institut de Culture Ibéro-Atlantique (Portimao). Elle a participé dans nombreux colloques internationaux dans son pays et à l'étranger (Algérie, Brésil, Mexique, Espagne, Uruguay) et a publié plusieurs livres et articles sur l'histoire de l'expansion portugaise à l'époque moderne.



Dr. Khelifa Abderrahmane est titulaire d'un Doctorat en Histoire et Archéologie de l'Université d'Aix –Marseille (1993) sous le thème « Contribution à l'étude des villes du Maghreb central : Hunayn et son terroir ». Il a été Chef de circonscription Archéologique de Tlemcen, Tizi Ouzou, Bejaia et Service des Antiquités. Directeur de la fouille d'Agadir - Tlemcen (1973 – 1979). Directeur de la fouille de Honaïne (1980 – 1989). Sous Directeur des Monuments et Sites Historiques au Ministère de l'Information et de la Culture (1976 -1980). Directeur des Musées, de l'Archéologie, et des Monuments et Sites Historiques au Ministère de l'Information et de la Culture (1980 – 1982).



Pr. OuahmiOuld-Brahamest professeur des universités (7e Section, Sciences du langage). Il est aussi un berbérisant, ayant produit des études sur diverses personnalités, dont l'historien Masqueray, sujet d'une thèse de Doctorat, et sur un certain nombre de problèmes littéraires ou linguistiques. D'autres investigations l'ont mené vers le berbère médiéval et d'autres encore vers la tradition orale contemporaine. Fondateur et éditeur de la revue académique *Études et Documents Berbères* (38 numéros parus jusqu'ici), domiciliée à la MSH Paris Nord et devenue une publication interuniversitaire reconnue. Depuis l'année 2002, il a lancé le « Projet berbère multimédia » qui est en train de générer la préfiguration de la "Bibliothèque numérique berbère". Il travaille actuellement sur la valorisation numérique des manuscrits berbères en graphie arabe.



Pr. Salah Baïzig (Université de Tunis), Professeur d'Enseignement Supérieur d'histoire médiévale, Université de Tunis, Faculté des Sciences Humaines et Sociales. Spécialité : Histoire médiévale du Maghreb en particulier l'histoire économique et sociale de la ville à l'époque hafside. Chercheur au Laboratoire du Monde Arabo-islamique Médiéval à la même université et directeur d'un séminaire de recherche. Président de la commission du mastère en Sciences du Patrimoine.

Principales publications : la thèse intitulée « Bougie à l'époque hafside : étude économique et sociale » (en arabe) soutenue en 1996 et publiée par la même faculté en 2006 et une quarantaine de publications dont 12 concernent l'histoire de Béjaïa et une étude de plus de 90 pages qui traite la problématique du nombre et celle des origines tribales de la population de Tunis à l'époque hafside (publiée en 2013).



Pr. El-Ghaouti Bessenouci est enseignant chercheur à l'Université de Tlemcen. Il a commencé sa carrière universitaire à l'Université d'Oran où il a préparé respectivement un C.P.E.M. (en Etudes Médicales), un Certificat de Géographie Générale et une Licence d'Histoire Générale. Titulaire d'un Magister en Arts Musulmans (en 1990) et d'un Doctorat d'Etat en Esthétique Architecturale (en 2000). Il fait ensuite des stages post-doctoraux auprès d'institutions spécialisées dans les études archéologiques et les techniques de conservation et de restauration du Patrimoine architectural, telles : le Centre d'Engineering de l'Archéologie du Caire, l'Institut Français des Etudes Orientales du Caire, Le Musée d'Art Musulman du Caire et l'Université d'Alep. Il a publié trois livres : « La représentation artistique en architecture musulmane », « Les critères d'harmonie en architecture » (tous deux en langue arabe) et « L'odyssée d'un maquisard » (un essai littéraire en langue française).



Pr. Rachida Kalfata eu un parcours pluridisciplinaire : Agrégée de lettres modernes, Spécialiste des langues anciennes (Araméen, phénico-Amazigh, hébreu , persan, arabe), Docteur en anthropologie philosophique. Chercheur au Laboratoire de phénoménologie et ses applications (Université de Tlemcen), elle fait partie du staff du projet de recherche « PALINAT » : Patrimoine Linguistique Antique et Transdisciplinarité.



Pr Amar Talbi est vice-président de l'A.U.M.A. (Ass des Ulémas Musulmans d'Algérie), Ancien recteur de l'Université Emir Abdelkader Constantine. Il est éditeur du texte d'Ibn Tûmart (Sned, 1985)



Dr. Farid Kherbouche est Directeur du CNRPAH Alger. Maître de Recherches au CNRPAH. Directeur des fouilles archéologiques du site de Gueldaman. Chercheur ayant parfaitement conjugué les sciences exactes et les sciences humaines. Il est auteur de nombreux articles dans des revues de standing international, dans les domaines des Sciences des matériaux, Préhistoire et Histoire antique de l'Afrique du Nord.



Mr. Omar Fetmouche

Titulaire d'une licence en langue et littérature française et 1^{ère} année magistère. Omar Fetmouche a donné ses premières pièces au Théâtre Régional de Béjaïa. En effet, c'est avec *Harfb'harf* (1986) que le TRBéjaïa a inauguré son ère professionnelle. S'en suivent *Hizam El ghoul*, et *Rdjalyahlalef*, trois pièces qui installent le TRB dans une dynamique de création.

En plus du T.R.Béjaïa, Fetmouche a collaboré avec le TR Batna avec deux pièces *Aouichaouelharazet Alam el Baouche*. Revenu en 2004 au théâtre Régional de Béjaïa ; Fetmouche a monté successivement *Fadhma n'Soummer*, *Wouhouch.com*, *MashdalyZwawi fi Tilimsan*. Omar Fetmouche est actuellement Directeur du Théâtre Régional Bouguermouh Béjaïa. E-Mail: omarfetmouche@yahoo.fr



Mr Sofiane Boukemouche est directeur du TRB de Béjaïa. Il est producteur du spectacle « *Assafou El Mahdi Ibn Tûmart* ».



Hafid Kourday <surf_hafid12@hotmail.fr> est chanteur et compositeur chleuh d'Agadir. Son répertoire comprend des œuvres du patrimoine traditionnel du sous marocain.



Siham Alhyaneet chanteuse chleuh d'Agadir. Son répertoire riche et varié comprend des œuvres traditionnelles du patrimoine du Sous marocain.

Index des Auteurs

Index des Auteurs

AïssaniDjamil, 24, 63
Aït Souki Md Akli, 47
AmaraAllaoua, 23
Baadj Amar, 28
Baïzig Salah, 31
Bekli Mohamed Réda, 45
Bessedik Abdelkrim, 45
Bessenouci El Ghaouti, 32
Bourouina, 47
CherbiMassensen, 28
Fetmouche Omar, 63
Fili Abdellah, 22
Ghouirgate Mehdi, 26
Talbi Amar, 34
Haffaf Abderrahmane, 47
Hassen Mohamed, 27
ChibaneIdir, 47
Jadla Ibrahim, 21
Kalfat Rachida, 33
Khelifa Abderrahmane, 30
Mahdi Mehdi, 47
Meouak Mohamed, 25
Midoum, 47
Ould Braham Ouahmi, 30
OualiSadek, 47
SioudHadia, 33
Ventura Maria da Graça, 29
Kacimi Zinedine, 47

Société savante GEHIMAB

(Algérie)

Octobre 2018

