

وزارة الثقافة
Ministère de la Culture



C'est à Bougie qu' al-Mashdaly a étudié la « Talemcanyya », célèbre Urjuza fi 'ilm al-Fara'id (traité de science des héritages) de Ibrahim al-Tiamceni (1212 - 1292)



La Grande Mosquée de Béjaïa «supérieure en magnificence à tous les temples connus»

المبادلات الفكرية بين
بجاية وتلمسان
Les Echanges Intellectuels
Béjaïa – Tlemcen

معرض
Exposition



Commissaire de l'exposition: Pr Djamil Aissani
Chef du département des expositions: Mohammed Djehiche

Musée Bordj Moussa, Béjaïa
Lundi 07 Mai 2012 à 14h30 mn,



نتشرف بدعوتكم لحضور إفتتاح
معرض

Nous avons l'honneur de
vous inviter au vernissage de la
Méga - exposition

المبادلات الفكرية بين
بجاية وتلمسان
Les échanges
intellectuels Béjaïa –
Tlemcen

و ذلك يوم الإثنين 07 ماي 2012، على
الساعة 14:30 سا بمتحف برج
موسى بجاية

Et ce, le Lundi 07 Mai 2012 à
14h30 mn au Musée Bordj
Moussa, Béjaïa

بعد الإفتتاح الرسمي للمعرض مباشرة
سيقام حفل فني ينشطه الجوق النسوي
التابع لجمعية أحباب الشيخ الصادق
البجاوي في وصلة استثنائية أعدت
خصيصا للحدث بعنوان

L'exposition sera suivie à
15h 30 mn d'un concert
exceptionnel de l'Orchestre
féminin d'Ahab Cheikh Sadek
El-Bedjaoui dans un répertoire
intitulé

"مشالية موسيقية و أدبية تلمسان -
بجاية"

«Mchalia musicale et littéraire
tlemcéno - bougiote»

Le Directeur du Musée Bordj Moussa

Le Commissaire de l'Exposition



Dans la grande mosquée de Bougie, Nasir ad-Din al-Mashdaly (1231 - 1331) accueille en 1328 son futur étudiant, le jeune tlemcénien Ibn Marzuk. Il deviendra célèbre sous le nom d' al-Djad.



Le grand savant de Bougie Amrane al-Mashdaly a assuré le cours inaugural à la Madrasa Tashfiniyya de Tlemcen-XIV^e siècle.