



PARC NATIONAL DU GOURAYA

Groupe d'Etudes sur L'histoire des Mathématiques à Bougie Médieval

Musée de Géologie Béjaia

Découvrir l'Univers de la Nature et de la Science

« Une vieille légende locale prétend que le Gouraya est un volcan !... Cette superbe montagne calcaire n'a jamais été un volcan et la vallée des Aiguades n'en est pas le cratère.... Les bougiotes peuvent dormir tranquilles ! »

Le musée géologique de Béjaia est le premier du genre en Algérie qui a été conçu pour le grand public (lycéens, collégiens, étudiants,...). Installé à Sidi Ouali, dans un édifice autonome (de deux étages) du parc national du Gouraya, il a été réalisé selon les normes professionnelles. La collection de la géologie générale est unique en Algérie. La collection de la géologie de l'Algérie est en cours de développement dans le cadre de projets de coopération avec différentes institutions. Quant à la bibliothèque spécialisée, elle est notamment dotée d'un fond exceptionnel de livres anciens.

Le musée géologique de Béjaia est donc un formidable outil scientifique, culturel et pédagogique. Il permettra aux jeunes (et aux moins jeunes) de découvrir l'univers de la nature et des sciences, en développant chez eux le goût de l'observation, les méthodes de la recherche scientifique et la nécessité de la protection de la nature.

Musée géologique de Béjaia, sidi ouali
Parc national du Gouraya, Bejaia, Algérie
Tél : 213(0). 34.211.947
Télécopie : 213 (0). 34.212.782
Email: pngouraya@wissal.dz
Site web: png-dz.net

Pourquoi un musée de géologie à Béjaia :

Le but du musée géologique de Béjaia est de gérer, conserver, valoriser et surtout faire connaître au public le patrimoine scientifique au sein duquel les gens vivent (en général, dans la plus totale ignorance de leur environnement). Le musée servira aussi à faire prendre conscience de la nature et de la richesse de ce patrimoine. Il permettra également de répondre aux interrogations, voir aux inquiétudes du public en ce qui concerne la protection de la nature et l'avenir de la planète. Notre musée a donc une utilité pédagogique, et cela à tous les niveaux : écoles, collèges, lycées, universités, grand public.

Il s'agit cependant d'un musée scientifique qui a pour but de diffuser, de « vulgariser » dans le bon sens du terme, les connaissances à l'intention de tous les publics à travers les échantillons exposés bien sûr, mais aussi grâce aux panneaux explicatifs qui illustrent les différents thèmes, et en particulier grâce aux grandes fresques qui couronnent le haut des deux salles de notre musée de géologie.

Le musée :

Le musée est constitué de deux salles d'exposition, d'une bibliothèque spécialisée et d'une salle de conférence. La salle de géologie générale permet une initiation à tous les grands domaines de la géologie. Tout de suite après l'entrée, sur la droite, la visite commence dans une succession logique, par des rappels de notions élémentaires portant sur la structure intime de la matière. La géologie a en effet des relations étroites avec la physique et la chimie. Continuant notre visite, nous passons à la section de minéralogie qui présente les principaux minéraux, regroupés par familles, avec les formules chimiques de certains (les plus simples). Ensuite, nous abordons logiquement la pétrographie ou science des roches. Celles-ci sont en effet formées par des assemblages de minéraux, généralement de petite taille et donc pas toujours bien visibles.

Les roches sont, elles aussi, regroupées en grandes familles : roches plutoniques formées dans les profondeurs de l'écorce terrestre, roches volcaniques issues des volcans, roches métamorphiques qui résultent de la transformation sous de fortes pressions et à hautes températures de toutes les autres roches. Les roches sédimentaires seront examinées après les fossiles, car elles sont souvent formées en grande part de fossiles entiers ou fragmentés.



Salle d'exposition du haut; collection de géologie



Le Musée de Géologie - Béjaia à Sidi Ouali



La collection de géologie générale :

Nous abordons ensuite les vitrines consacrées à la paléontologie, science qui étudie les restes des organismes qui vivent sur notre terre au cours des temps géologiques. Ces fossiles, très variés, sont présentés dans l'ordre de leur place dans la classification biologique. Des petits panneaux explicatifs, à l'intérieur des vitrines, montrent l'organisation biologique des principaux groupes de fossiles. Quelques panneaux, à l'extérieur des vitrines, évoquent ce que pouvaient être les paysages sous-marins à différentes époques du passé. On arrive enfin aux vitrines consacrées aux roches sédimentaires. Celles-ci se forment à partir de l'érosion de toutes les autres roches, par l'intermédiaire de sédiments meubles qui sont durcis par les phénomènes de diagenèse.

Les vitrines centrales, dans la même salle, illustrent des thèmes complémentaires : tectoniques (plis et failles), structures sédimentaires, matériaux de construction, ... Tout au tour de la salle, de grands panneaux illustrent la structure du globe et d'autres problèmes théoriques. Enfin la salle est couronnée, en hauteur, par une fresque sur une bache.

Cette fresque raconte l'essentiel de l'histoire de l'univers, de la terre notre planète, et de quelques-uns de ses habitants depuis l'origine (le « big bang ») jusqu'à l'homme des



La collection de géologie de l'Algérie :

La salle du bas est consacrée à la géologie régionale, c'est-à-dire à la géologie de l'Algérie, de la région Béjaïa - Jijel, et du Gouraya, mais aussi à différents aspects de la géologie algérienne, tels que les ressources minières et pétrolières, la sismicité, l'eau, ... Le tout est illustré par des cartes et de nombreuses coupes géologiques, destinées à montrer la grande complexité des problèmes géologiques et donc la grande variété des paysages algériens.

La bibliothèque spécialisée et la salle de conférence :

La bibliothèque comprend 600 ouvrages spécialisés. En particulier, elle est dotée d'un fond exceptionnel d'ouvrages anciens sur la géologie de l'Algérie. La salle de conférence entièrement équipée (Data Show, Ecran, ...) peut accueillir des groupes de 20 visiteurs.



Une exposition pédagogique des échantillons



La Bibliothèque spécialisée est dotée d'un fond exceptionnel d'ouvrages anciens sur la géologie de l'Algérie



Grosse ammonite

Exemple de roche sédimentaire massive, non stratifiée, formée par l'accumulation de coquilles d'huîtres.

Fossiles : section de tronc d'arbre (actuel et fossile silicifié)

Les projets de coopération :

Les projets de coopération ont été initiés pour alimenter et développer les collections de la géologie de l'Algérie et de la géologie de la région de Béjaia. Ils sont mis en œuvre par le PNG et le GEHIMAB, en collaboration avec différentes institutions : université de Jijel, université de Béjaia.



Le Professeur Yves Bodeur (à droite) en compagnie du Directeur du P.N.G (à Gauche) et du Président du Gehimab (au centre)



Première réunion de travail le 16 Avril 2005 au Parc National du Gouraya

Les concepteurs du musée :

C'est en 2003 qu'a été initié le projet de création du musée géologique de Béjaia. Une réunion de travail avait regroupé les trois partenaires le 16 avril 2005. C'est ici au PNG qu'avait été cerné le profil du musée et qu'avait été élaboré la stratégie de sa mise en place :

-Le parc national du Gouraya est une aire protégée, située dans la wilaya de Béjaia. Il est composé de trois écosystèmes (marin, lacustre, forestier) qui lui confèrent une grande importance biologique et écologique. Son directeur, Monsieur Ali MAHMOUDI est titulaire d'un magister en sciences agronomiques.

-Le GEHIMAB Béjaia est une association à but non lucratif. Fondée en 1991, elle a pour mission d'exhumer les témoignages historiques sur les activités scientifiques à Béjaia. Elle est présidée par le professeur Djamil AISSANI. Ce dernier a assuré le premier cours de mathématiques pour géologues au département de géologie de l'université de Constantine.

- Le professeur Yves BODEUR est natif de Béjaia. Il enseigne la géologie à l'université de Nantes. En plus de ses connaissances et de son savoir faire, il a mis à la disposition du musée ses échantillons personnels, fruit de 40 ans de travail sur le terrain.

